

БЛІЦ

У абласных цэнтрах і на вуліцах сталіцы ўсё часцей сталі распаўсюджвацца расійскія сцяжкі. Гэтыя акцыі выклікаюць жывыя дыскусіі. Адны не бачаць у іх нічога асаблівага, другія выступаюць катэгарычна супраць таго, каб у нашай краіне масава распаўсюджвалася чужая сімволіка. Мы вырашылі паставіць пытанне так:

Чаму правядзенне такіх акцый стала магчымым на нашых вуліцах і як ставіцца да масавай раздачы сцягоў іншай дзяржавы?

Валянціна СВЯЦКАЯ, сябра аргкамітэта па стварэнні “Беларускага руху”:

— Трэба дзейнічаць тымі метадамі, якімі дзейнічае беларуская ўлада, — выклікаць міліцыю і паведамляць, што адбываецца несанкцыянаванае мерапрыемства. Але і высновы трэба рабіць. Напрыклад, можна раздаваць бел-чырвона-белыя сцягі. Гэта ж наш гістарычны беларускі сцяг. Мне прыгадваецца, як я “аблажалася”, калі працавала ў гаркаме партыі ў ідэалагічным аддзеле. Пачала там выказвацца, што бел-чырвона-белы сцяг — гэта сімвал фашысцкі, бээнзэфуіскі і г.д. А на наступны дзень падшоў да мяне мой калега, які быў значна старэйшы за мяне, і кажа: “Валянціна Анатольеўна, вы ж працуеце ў ідэалагічным аддзеле. Трэба ж ведаць такія рэчы”. Дастае том энцыклапедычнага слоўніка Бракаўза і Эфрона за 1916 год і паказвае мне старонку з выявай гербаў гарадоў Беларусі. І тут я убачыла, што на ўсіх гербах бел-чырвона-белая стужка. Мне стала сорамна. Я ж не правярыла інфармацыю, а паверыла нашым босам з ЦК кампартыі, якія нам укладвалі ў галовы прапаганду. Так што каму не падабаецца, што гэта наш сцяг, то няхай нярне ў Свіслач ці галавой у асфальт. А нам трэба цяпер казаць міліцыянерам, што “таварышы”, якія раздаюць расійскія сцягі, хочучы, каб Аляксандр Лукашэнка больш не быў прэзідэнтам незалежнай краіны, а сама наша краіна стала Паўночна-Заходнім краем Расійскай Федэрацыі.

Алесь ТАЎСТЫКА, прадпрымальнік:

— У дадзеным выпадку — як з уратаваннем хворага: усе рэчы добрыя. Я не заклікаю да фактаў гвалту, але трэба ўважліва прасачыць, хто дазволіў ладзіць такія акцыі. Лічу, што трэба замовіць невялічкія бел-чырвона-белыя сцяжкі і наладзіць іх раздачу з дапамогай мясцовых актывістаў. Паглядзім, якая будзе рэакцыя. Калі расійскія раздаваць можна, то чаму бел-чырвона-белыя — не? Я лічу, што задача расійскіх сцяжкоў — гэта адзін са знакавых момантаў: ідзе правёрка на нашу гатоўнасць “праглынуць” расійскае ўварванне.

Алег ТРУСАЎ, старшыня ГА “Таварыства беларускай мовы”:

— Можна дзякаваць, калі прапануюць расійскі сцяжок, але не браць яго, бо ў нас свае ёсць. А ўвогуле з такіх раздач пачынаецца анексія Беларусі. Так пачыналася ў Крым. Сцэнарыі той жа самы. Вось і войскі на парадзе з расійскімі сцягамі. Пры чым тут яны? Сумесная перамога? Чаму тады толькі расійскія сцягі, а не ўсіх тых краін, народы якіх ваявалі супраць Германіі? Так што людзі павінны быць пільнымі.

Алесь МАКАЕЎ, каардынатар Мінскага гарадскога савета прадпрымальнікаў:

— Трэба раздаваць нашы беларускія сцягі. Нашы людзі з задавальненнем бралі б іх. А вось раздачу расійскай сімволікі трэба спыняць. Як? Выклікаць міліцыю, фатаграфавачы, выкладаць твары тых, хто гэта робіць, у інтэрнэце. Калі за рулём — сігналіць. Адным словам, не даваць праводзіць такія акцыі. У паветры ж луннае вайна. Нельга дапусціць, каб у нас было, як у Данбасе, калі за свой украінскі сцяг там людзі могуць атрымаць кулю ад “зялёных чалавечкаў”.

Дзяніс САДОЎСКІ, адказны сакратар аргкамітэта па стварэнні партыі “Беларуская хрысціянская дэмакратыя”:

— У мяне быў выпадак, калі мне прапаноўвалі чорна-аранжавую стужку. Я тады сказаў, што для мяне гэта сімвал расійскай агрэсіі і акупацыі чужых тэрыторый. Пытанне ў тым, хто дазваляе такія раздачы. Некаторыя бяруць і стужкі, і расійскія сцяжкі. Заўважаю, што значна больш сцягоў стала ў салонах аўто. А гэта ж адна з формаў замбравання. Людзей прывучаюць да таго, што тут расійская зямля, і для абывацеля расійская сімволіка робіцца звыклай. На мой погляд, гэта планамерная праца расійскіх структур, а не якое-небудзь нявіннае свавольства. Апошнім часам можна пацнуць, што Аляксандр Лукашэнка не падтрымлівае Пуціна, і гэта ўжо шмат каму не падабаецца. То бо для многіх нашых землякоў Пуцін стаў станоўчым героем, які дбае пра сваю краіну і пра свой народ. Зразумела, за гэта трэба “падзякаваць” і расійскаму тэлебачанню, якое глядзіць усё беларускае насельніцтва, бо якасць нацыянальнага ТБ яшчэ горшая.

Любоў ЛУНЁВА.

ФУТБОЛ: ЧЭМПІЯНАТ СВЕТУ-2014

Еўропа супраць Лацінскай Амерыкі: хто каго?

Сёння на чэмпіянаце свету па футболе пачынаюцца чвэрцьфінальныя гульні.

Іх засталася толькі восем — лепшых сярод лепшых. Астатнія адправіліся дадому. Хтосьці аказаўся непадарковым да турніру, камусьці “дапамаглі” судзі, камусьці проста не пашэнціла.

Але першынство працягваецца, і самае цікавае, што ў чвэрцьфінал выйшлі чатыры еўрапейскія і чатыры лацінаамерыканскія каманды. Тым больш цікава будзе назіраць за такім своеасаблівым супрацьстаяннем двух кантынентаў.

Дарэчы, букмекеры лічаць, што пераможцам мундзіяля стануць гаспадары чэмпіянату — зборная Бразіліі.

Расклад чвэрцьфінальных гуляняў

4 ліпеня
Францыя—Германія (пачатак матча — 19.00, час беларускі)
Бразілія—Калумбія (23.00)

5 ліпеня
Аргенціна—Бельгія (19.00)
Галандыя—Коста-Рыка (23.00).

Алесь СІВЫ.



ПРАТЭСТ

Мінск здрадзіў?

Стыхійны страйк прадпрымальнікаў можа стаць канцом кар’еры Анатоля Шумчанкі

Індывідуальныя прадпрымальнікі ў шэрагу гарадоў Беларусі 1 ліпеня прыпынілі працу на рынках і ў гандлёвых цэнтрах. Яны сцягджаюць, што выканаць патрабаванні ўказа №222 аб абавязковай сертыфікацыі тавараў немагчыма.

Страйк адбыўся ў Баранавічах, Слоніме, Магілёве, Віцебску, Гомелі, Пінску і некаторых іншых гарадах. А вось сталічныя дробныя гандляры пратэст не падтрымалі. І сёння прадстаўнікі рэгіёнаў абвешчваюць сваіх мінскіх калег у здрадцы.

Віцебскія ініцыятары кампаніі “Смаленскі рынак”, “Эвіком” з Палацка, “Паўднёвы”,

“Чкалаўскі”, часткова — “Кантынент”, “Вольга” — проста не выйшлі на працу, — расказала кардынатар аргкамітэта па стварэнні прафсаюза прадпрымальнікаў “Разам”, прадстаўнік гандлёвага цэнтра “Эвіком” Ірына Яскевіч. — Нас падтрымалі каля 90% прадпрымальнікаў, якія вылучаюць адзіны падатак. Мы прынялі рашэнне сцягнуць да таго часу, пакуль не атрымаем адказ на пытанні, якія нас хваляюць. Днямі мы збіраемся яшчэ раз і будзем вырашаць, што і як рабіць далей.

Не разумеем пазіцыю Мінска, які не падтрымлівае рэгіёны, які фактычна нам здрадзіў. Намеснік старшыні грамадскага аб’яднання прадпрымальнікаў “Перспектыва” Вячаслаў Піліпук сцягджае, што ў мінскіх прадпрымальнікаў за 20 гадоў назапасілася “падушка бяспекі”. Не ведаю, можа, у іх і кіслародная падушка ёсць, але нам сітуацыя незразумелая...

У сувязі з гэтай сітуацыяй сур’ёзныя прэтэнзіі ў прадпрымальнікаў з рэгіёнаў узніклі да арганізацыі прадпрымальнікаў “Перспектыва” і да яе кіраўніка Анатоля Шумчанкі.

— Мы запыталіся ў Шумчанкі: чаму форум прадпрымальнікаў прайшоў толькі 30 чэрвеня, за дзень да таго, які новыя правілы набілі мом? Чаму ты, лідар, не ідзеш “у поле”, не працуеш з

людзьмі? Чаму Мінск не падтрымлівае пратэст рэгіёнаў? Анатоль Шумчанка, каментуючы сітуацыю, адназначна заявіў: “Па шляху ахвярапрынашэння мы не пойдзем”. “Перспектыва” абрала шлях перамоў з уладамі, заклікала ўлады ўвесці мараторый на правёркі і стварыць працоўную групу для вырашэння праблем. Да страйкаў “Перспектыва” не заклікае і арганізаваных іх не збіраецца.

“А каму патрэбны лідары, якія нікуды не пойдучы, нічога не робяць, а толькі даюць указанні?” — задае рытарычнае пытанне Ірына Яскевіч.

Алег СНОЎ.

ДАСЛОЎНА

Анатоль ШУМЧАНКА, кіраўнік РГА “Перспектыва”:

«Матросавы скончыліся»

“Мы пакуль не разглядаем магчымасць правядзення масавых акцый. Людзі павінны ўсвядоміць сябе часткай грамадства, у якога ёсць правы і абавязкі. Людзі павінны самі ўсвядоміць адказнасць за сваю будучыню і праяўляць ініцыятыву. Лідары праяўляюць ініцыятыву, і садзіць у турмы, а народ як працаваў сабе спакойна, так і працуе. Хочучы далей так працягваць?.. Такага больш не будзе. У нас ёсць сваё стратэгія, свой план. Мы шаблонна дзейнічаем не будзем, тым больш не будзем гуляць па правілах, навязаных зверху. Няхай, у рэшце рэшт, марозм дойдзе да лёгкага канца. Хоць за марозм прыйдзеца заплаціць велімі высокі кошт. Але людзі ўжо самі павінны ўсвядоміць: так жыць нельга. 7 красавіка, яшчэ да падпісання праблемных дакументаў, мы праводзілі форум прадпрымальнікаў у зале на 500 месцаў. Прышло 250 прадпрымальнікаў. А ў кожнай аб’явае ёсць цана. Ці гатовы прадпрымальнікі плаціць любую цану за сваю аб’явае?”

Па шляху ахвярапрынашэння мы не пойдзем. Хачу сказаць прадпрымальнікам так. Вас заклікалі ўжо — не адзім раз і не адзім чалавек. Бясконцы ахвяры не могуць працягвацца: альбо вы станеце народам, альбо застаняцеся “народцам”, як вас абазвала адна вядомая асоба. Матросавы скончыліся”.



ПАЗІЦЫЯ

ААН не указ?

У Міністэрства юстыцыі Беларусі падараны пакет дакументаў для рэгістрацыі Рэспубліканскага праваабарончага аб’яднання “ПРАК” (Рух за рэалізацыю міжнароднага пакта аб грамадзянскіх і палітычных правах).

Рашэннем устаноўка сходу яго старшынёй абраны доктар юрыдычных навук, прафесар Міхал Пастухов, яго на-

меснікам — Віктар Карняенка, выканаўчым дырэктарам — праваабаронца Леанід Судаленка.

Старамая праваабарончага аб’яднання чалавек вынесена амаль 60 раз у турмы па Беларусі, у якіх усталюваны тры ці іншыя парэшнікі грамадзянскіх і палітычных правоў грамадзян Беларусі, аднак ні адно з гэтых рашэнняў так і не выканае кіраўніцтвам нашай

краіны. Паводле слоў Леаніда Судаленкі, усе падараныя дакументы старана правяраны юрыстамі, таму падстаў для адмовы ў рэгістрацыі тэарэтычна не мусіць быць. На яго думку, адмовіць у рэгістрацыі можна хіба што на той падставе, што “чарніла ў подпісах будзе не зусім фіялетавае”.

Паводле слоў Леаніда Судаленкі, усе падараныя дакументы старана правяраны юрыстамі, таму падстаў для адмовы ў рэгістрацыі тэарэтычна не мусіць быць. На яго думку, адмовіць у рэгістрацыі можна хіба што на той падставе, што “чарніла ў подпісах будзе не зусім фіялетавае”.

— Наше існаванне было посвячанае тым, каб населенне Беларусі адносіцца да рэформ, — расказвае Елена Артемко. — Оно проводилось для информационной поддержки проекта “Реформ”, который сейчас реализуется нашим институтом. В чем его суть? Чтобы разработать проекты реформ, важно знать, как люди в целом относятся к их проведению, нет ли у них негативных установок, неприятия возможных реорганизаций. С другой стороны, мы учитываем мнение населения для определения приоритетов в проектах реформ, которые будут разрабатываться нашими экспертными группами.

— Были ли вы удивлены результатами опроса?

— И да, и нет. С одной стороны, население Беларуси положительно относится к реформам. Это отличает от возможной картины в России и странах Центральной и Восточной Европы, в которых были реализованы структурные реформы, и население испытывало негативные последствия этих реформ. В Беларуси же под реформами понимают поступательное движение в той или иной сфере...

— Правильно ли будет предположить, что отрицательного отношения к реформам нет потому, что они еще не проводились?

— Да, конечно. Но мы спрашивали, готовы ли люди терпеть негативные последствия реформ. При этом перечислили конкретные последствия именно структурных либеральных реформ: снижение уровня жизни, рост безработицы, инфляция, сокращение социальной поддержки. 15% сказали, что точно готовы, 35,8% — “скорее да, чем нет”, 27% — “скорее нет, чем да” и 19,9% — “точно нет”.

— Какие именно реформы люди считают необходимыми?

— Для семей на первом месте стоит сфера здравоохранения. Если говорить в целом о стране, то тут в первую очередь требуются реформы в экономике.

— Как будет меняться заинтересованность белорусов в реформах и их готовность терпеть болезненные моменты?

— Если структурные реформы не начнутся, то это рано или поздно приведет к ухудшению экономического положения населения. Экономисты не сомневаются в том, что существующая модель профункционирует еще достаточно долго.

На мой взгляд, если будет ухудшаться экономическое по-

ложение населения, люди начнут рассматривать реформы, которые они раньше считали важными только для страны в целом, как приоритет лично для себя и своей семьи. Это увеличит заинтересованность в реформах и готовность терпеть издержки.

Если реформы начнутся, то какие это будут реформы? Мы спросили респондентов, что должно реформироваться, предложив им на выбор несколько основных структурных реформ. Выяснилось, что люди видят под реформами мягкую либерализацию. Государственные и частные предприятия должны конкурировать в равных условиях, необходимо снижать налоговую нагрузку на частные предприятия, малые и средние предприятия должны быть приватизированы. Когда же мы спрашивали о таких мерах, как неограниченная собственность на землю, приватизация крупных государственных предприятий и свободное ценообразование, то получили наименьший результат.

Понятно, если в ходе реформ будет неконтролируемое ценообразование, что негативно скажется на покупательной способности, уровне жизни, то, вероятно, оценки реформ будут снижаться.

— Отличается ли мнение “третьего сектора” от мнения всего общества?

— Если среди общего населения на вопрос о необходимости реформ утвердительно отвечает 40% респондентов, то в общественных организациях таких 91%. Такая же доля представителей “третьего сектора” выступает за уменьшение роли государства.

В целом представители гражданского общества показали себя как очень демократическая и либерально настроенная группа. Большинство назвало политические реформы как самые приоритетные. Это и повышение роли парламента, и выборность местных органов власти, и реформа избирательного законодательства. У этих пунктов примерно одинаковая доля приверженцев — больше 70%.

Замечу, опрошенные достаточно низко оценили теперешний уровень взаимодействия “третьего сектора” с государством. Никто не сказал, что такое взаимодействие налажено. Только 18% считают, что гражданское общество и государство взаимодействуют, хотя и недостаточно. 39% сказали, что взаимодействие малоэффективно и не приносит результатов, и 40% опрошенных сказали, что гражданское общество с государством не взаимодействуют.

Артем ШРАЙБМАН.

ЧУЖОЙ КОШЕЛЕК

Откуда деньги?

За два года 24-летняя кобрынчанка получила из-за границы более 120 тысяч долларов. Девушка забывала платить подоходный налог с денежных переводов, и в итоге сумма к уплате в бюджет достигла почти 160 миллионов рублей.

— В 2012 и 2013 годах жительница Кобринского района (Брестская область) почти каждый месяц получала денежные переводы из-за границы, — сообщает finance.tut.by со ссылкой на инспекцию Министерства по налогам и сборам по Кобринскому району. — Их отправляли за дальние родственники ее мужа. Таким образом в 2012 году девушка

полполнила личный бюджет на 68,066 тысячи долларов, в 2013-м — на 53,262 тысячи долларов.

Должды, полученные из-за границы не от близких родственников, необходимо декларировать, однако кобрынчанка этого не сделала. Она не представила декларацию за 2012 год и не заплатила подоходный налог вовремя. Ей был выстав-

лен “счет” на 82,3 миллиона рублей, из которых 13,1 миллиона — это пеня за несвоевременное ис-

полнение налогового обязательства. Декларацию за 2013 год девушка подала в срок, но с выплатой по-

доходного налога снова запоздала. Налоговая инспекция представила к уплате 75,865 миллиона рублей.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Официантка на чаевые купила машину и мотоцикл

Официантка одного из заведений Барановичского района по документам ежегодно зарабатывала около 5,5 млн белорусских рублей (в месяц это примерно 450 тысяч бел. рублей, или около 44 долларов). Внимание налоговой инспекции девушка привлекла после того, как купила иномарку за 20,000 долларов и мотоцикл за 1700 долларов.

На вопрос сотрудников налоговых органов, откуда деньги на такие дорогостоящие покупки, девушка пояснила, что насобирала на технику благодаря щедрым чаевым клиентов. Вот только подтвердить, что клиенты барановичских ресторанов настолько богаты, что ежемесячно оставляют официантке по 2 тысячам долларов, было нечем. За жизнь не по средствам удачливую работницу общепита обязали уплатить 24 миллиона белорусских рублей подоходного налога.

Валерий Иванович МУРОХ — доктор медицинских наук, профессор, автор широко известных научно-популярных книг “Целебные кладовые природы”, “Спасибо зверю, птице, рыбе”, “Наш зеленый исцеляющий друг”, “Целебные напитки”, “Без права на ошибку в питании”. В последние годы увидели свет написанные им художественные книги “В десять лет стал киллером”, “В танце со смертью длиною в жизнь”, “Репортаж Абвера с того света”. Они никого не оставляют равнодушными, потому что выстраданы автором, который мальчишкой пережил трехлетнюю фашистскую оккупацию Беларуси. Надеясь, что его новые рассказы мемуарного характера о жизни людей ушедшей эпохи — “Непридуманные истории из жизни Страны Советов” — будут хорошо восприняты читателями “Народной Воли”.

Сегодня мы печатаем воспоминания Валерия Ивановича о самой страшной странице его биографии — о годах жизни его и его семьи в оккупированном Минске. Со временем постараемся опубликовать и некоторые другие мемуарные рассказы В.И.Муроха.



Жизнь в мышеловке

Светлой памяти моей мамы, Любови Моисеевны Саевич, посвящается

Начало моей жизни для меня ассоциируется с образом мамы. И чем больше проходит времени с момента ее ухода в мир иной, тем более яркие воспоминания возникают в моей памяти, которая до мельчайших подробностей фиксирует фрагменты, связанные с ее обликом, цветом, соединяясь в единое целое, дают представление о человеке, память о котором будет во мне жить до тех пор, пока я буду жить сам.

И невольно сами собой возникают эпизоды первых дней Великой Отечественной войны, так больно обожавшие детскую душу, свист падающих бомб, крошечная темнота подвала и глухие разрывы, от которых содрогалась земля, и маленькие дети и женщины, сбившиеся в живой комочек, молили Господа: “Спаси”, “Сохрани”, “Помоги”...

Под грохот бомбежки мы с мамой покидали охваченный пожарами Минск. Мама несла меня на руках, крепко прижимая к груди, и шептала: “Господи, помилуй”!

С нами в многотысячной толпе шли на восток люди — женщины, старики, дети. Все они в пешем строю уходили из города, охваченного пожарами. На улицах Минска было пустынно. Лишь отсветы от огненных факелов горящих домов падали на землю, да едкий дым обжигал глаза. Шел третий день с начала войны, а в городе к этому времени образовалось полное безвластие. В одно мгновение исчезли страхи порядка. Мы шли с мамой по пустынным улицам родного города, под нашими ногами хрустели стекла выбитых витрин магазинов, да снова мелкие стайками хищники-мародеры, которые, как трусливые шакалы, грузили наворованное в приготовленные заранее тележки. Они грабили на виду у всех, спокойно и деловито взаменяя магазины, государственные учреждения и только что покинутые жильцами дома. Казалось, что эти не люди никогда не жили среди нас, а просто спустились с другой планеты. Среди общего людского горя, сплотившего всех в единое целое, их алчные глаза горели нечеловеческой ненавистью и жадной наживой. Шедший рядом с нами пожилой мужчина усталым и глухим голосом выдохнул: “Ой, как же мы этих гододев прогледели”. “Видно, не эти врагов расстреливали”, — вступил в разговор обросший седой бородой старик. “Тех или не тех — кто их знает. Думайте лучше о себе. Как жить-то дальше, что же будет с нами?” “Вот сорбист же годков двадцать с собой, я знал бы, что делать”, — вступил в разговор третий, — я, например, с германцем еще в 14-м году встречался, мы ему таксы навалили, а сейчас что? Неужто обмелчали и ослабели?”

К концу первого дня пути скрылся из глаз покинутый нами город, лишь только далекие зарницы пожара освещали вечерние сумерки. Наступила ночь. Измученные тяжелой дорогой, непривычные к таким путешествиям женщины, дети и старики, ставшие в одну минуту бездомными и обездоленными, падали от усталости на землю, не в силах дальше передвигать ноги. Только она, наша родная земля, могла о нас позаботиться, предоставляя ночлег и покой. Земля дышала накопленным теплом и разно-травьем. Она приняла в свои объятия несчастных, укрыва их под миг, дала новые силы, чтобы вынести в дальнейшем весь ужас войны, упавшей на их некий и ничем незащищенные головы.

Мы брели с мамой на восток, отмеривая версты кровавыми слезами, не зная о том, что уже на седьмой день войны наш родной Минск был захвачен фашистами.

Рассматривая сегодня те далекие события, я понимаю, что миллион незащищенных людей, так же как и мы с мамой, оказались в гигантской мышеловке, которая оставила незаживающие рубцы на сердце у всех тех, кого нет в живых, и тех, кто выжил.

Мы с мамой выжили, но давайте все по порядку. Дни и ночи пешком, на полупутных машинах, крестьянских повозках мы двигались на восток. Мелкими поселками и города, а люди, жившие в них, отдавали нам последний кусок хлеба. Только простой народ всегда искренен и бескорытен, как и наша земля, дарит от всего сердца убогому и нищему все, что имеет, ничего не прося взамен. Наше вынужденное мучительное путешествие окончилось под Чаусами. Мы попали под жесточайший артиллерийский обстрел, в течение трех дней и ночей встречались с немецкими десантниками. Стылые и довольные, они гнали толпы наших военнопленных, не обращая на нас никакого внимания. Дальше двигаться на восток не имело никакого смысла — кругом был враг, страшное слово “оккупация” опустилось на нашу землю.

Нелегким было наше возвращение назад, в родной город, занятый фашистами. За время скитаний мы потеряли человеческий облик настолько, что родители моей мамы нас не узнали и, приняв за нищих, одарили куском хлеба, а потом — слезами радости, так как за короткое время жизнь и смерть стали родными сестрами и возвращение близких считалось чудом. Жизнь в оккупированном фашистами городе продолжалась долгих 1100 дней и ночей, на 1100 дней на наш светлый город Минск опустился фашистский навод и установился так называемый новый порядок. Укрывшись в своих домах, люди с ужасом наблюдали



за массовыми казнями коммунистов и военнопленных. Город опустел и вымер. Есть в Минске такая улица Шорная, мало кто из современных минчан ее знает, хотя она существует и сегодня. “Тех или не тех — кто их знает. Думайте лучше о себе. Как жить-то дальше, что же будет с нами?” “Вот сорбист же годков двадцать с собой, я знал бы, что делать”, — вступил в разговор третий, — я, например, с германцем еще в 14-м году встречался, мы ему таксы навалили, а сейчас что? Неужто обмелчали и ослабели?”

...Вскоре мы с мамой переехали в другой район города Минска к ее родителям, моим бабушке и дедушке, так как в наш дом на Шорной попала бомба и дома больше не стало.

Оккупированный фашистами город представлял нерадостную картину: полуразрушенные здания, битое стекло, горы мусора... В центре города общая картина разрушений была настолько внушительна, что сохранившиеся здания университета, Дома Красной армии, Дома правительства и Оперного театра смотрелись печально и убого на фоне полуразрушенных стен домов, которые раньше представляли красивые жилые кварталы, составлявшие единый архитектурный ансамбль одного из красивейших городов Европы.

В дополнение ко всему город надолго оставался без света и воды. Толпы горожан разбирали полусогрешные дома, чтобы обогревать свои временные жилища, которые самовольно захватывались погорельцами.

Начиная с 1943 года город подвергался усиленным бомбежкам советской авиации, которая практически превратила оставшуюся часть Минска в руины. Перед самым началом бегства фашистов из города зондер-команды поджигали фабрики, оставшиеся дома частного сектора опгнетами, что окончательно довершило полную картину разрушения города. К моменту освобождения Минска количество годных для жилья домов не превышало трех процентов.

Дом, в который мы с мамой переехали, был построен моим дедушкой еще в царское время, до Октябрьской революции. Дедушка, отец моей мамы, из дворян, работал в то время землеустроителем, имел многодетную семью, состоящую из 12 детей, которым необходимо было кров. Поэтому и возник построенный главой многодетной семьи большой деревянный дом, в котором для каждого ребенка предусматривалась трехкомнатная отдельная квартира. По-видимому, дедушка думал, что все дети будут жить с родителями в одном доме. Однако судьба распорядилась иначе: Господь сохранил для жизни только семь девочек и не оставил на этой земле ни одного мальчика. Дедушка всю свою жизнь связал с Октябрьской революцией, поэтому воспитывать девочек пришлось моей бабушке, кото-

рая сумела в трудных условиях переходного периода поднять дочерей и воспитать их в большом уважении к труду, что помогло семье выстоять и не умереть с голоду.

Большим подспорьем служил фруктовый сад, который кормил семейство не только фруктами, но и хлебом, так как часть урожая продавалась на базаре и на вырученные деньги покупался хлеб. Как вспоминала мама, жили бедно, но и не побоялись, а главное — никому не были должны. Основным девизом нашей семьи были честь и достоинство, чтонисало уважение всех соседей. После прихода Советской власти в Беларусь с семьей воссоединились дедушка, которого постреловали буреи прибили наконец к родному берегу. Дедушка четко сориентировался в тогдашней обстановке и построенный дом передал государству, отказавшись от собственности. Таким образом, большая дедушкина семья получила право на место комнат в бывшем собственном доме, а остальная площадь была передана пяти новым семьям, которые и стали на долгие годы нашими соседями и с которыми и проходило в дальнейшем мое детство. Вот именно в этот дом на Танковой улице мы с мамой и переехали после того, как в наш дом на Шорной попала бомба. В этом доме мы прожили все три года фашистской оккупации. И хотя наш дом не дожил до сегодняшних дней, его давно снесли и построили на его месте огромное длинное кирпичное строение, которое сегодняшние минчане называют домом-крепостью, мне всегда дорог наш старый дом, в котором прошло все мое детство. Мне дорога память о нем как о символе нашей прошлой жизни, которую вернуть невозможно. Не все хотелось бы мне вернуть из нашей прошлой жизни, но самое лучшее, что сохранила моя память, — любви-мые, милые сердцу люди, многие из которых не дожили до наших дней, но я буду помнить о них, пока сердце будет биться в груди.

Три года жизни в оккупированном фашистами городе очень рано нас, детей, сделали взрослыми. Переезд к родителям мамы внес много нового в мою детскую жизнь. Я попал в большую семью, так как у бабушки и дедушки, кроме мамы, было еще шесть дочерей. Все они со своими детьми (семеро моих двоюродных братьев и сестер) жили под одной родительской крышей. Как видите, семья большая, и для того, чтобы жить в это тяжелейшее время, пришлось быстро стать взрослым и делить со своими близкими все тяготы и беды, которые выпали на долю нашего народа.

Я очень рано осознал, что вокруг нас беда. Это как-то стало понятным само по себе. Ведь я не знал довоенной жизни, а моя сознательная жизнь началась под вой бомб в командантский час. Зимой с 7 вечера до 7 часов утра, а летом с 9 вечера до 5 часов утра наступал этот проклятый час, и если ты не попал к этому времени домой, то это означало твою физическую смерть. Я вспоминаю февральскую ночь далекого 1944 года, когда моя мама не пришла домой с “барахолки” — единственного места, где можно было приобрести кусок хлеба. На этом своеобразном база-

ре можно было обменять на булку хлеба личные вещи из прошлой жизни. Золотые украшения, одежда — все это менялось на хлеб и на соль. Каждый поход на толкучку — “барахолку” — был сопряжен с большой опасностью. Внезапные облавы, обыски и аресты ни в чем не повинных людей были обыденным делом. Когда человек не возвращался с “барахолки” домой, его близкие прощались с ним навсегда — так была устроена фашистами повседневная жизнь любого советского человека, которого фашистские законы превращали в раба. Население каралось смертью за любое сопротивление немецким властям, хранение советских листовок, распространение сообщений советского радио, уничтожение объявлений властей, сокрытие местонахождения красноармейцев и партизан.

В основу оккупационной политики фашистов были положены человеконенавистническая теория о превосходстве арийской расы, идея мирового господства Германии. Это было безвременье, когда человеческая жизнь была гораздо дешевле соли. Да, я не оговорился: щепотка соли была дороже золота, а жизнь человека в условиях фашистского рабства вообще ничего не стоила. На всех улицах появились листовки и обращение так называемой новой власти к гражданам города. В этих объявлениях сообщалось о расстрелах за малейшее неповиновение немецким властям. Под страхом смерти запрещалось свободное перемещение по городу, смертью каралось также передвижение и хождение по улицам в ночное время. Каждый призыв новой власти к населению дышал смертью.

По улицам города ночью и днем беспрерывно сновали набитые людьми “машины-душешулки”. Удушенных газом выводили за город и закапывали. Минск был залит народной кровью, в нем за период фашистской оккупации было уничтожено около четырехсот тысяч советских граждан — мужчин, женщин и детей всех возрастов.

Фашистская власть “одаривала” жителей города пайкой эрзац-хлеба (т.е. заменителем хлеба). Это был особый хлеб пополам с опилками. Он плохо жевался и создавал иллюзию быстрого насыщения. В условиях тотального дефицита и отсутствия практически всех продуктов питания каждый живущий в городе человек был предоставлен сам себе и выжидал в одиночку. На примере нашей большой семьи могу сказать, что выжить нам всем помог неустанный труд каждого. Начиная с ранней весны и до поздней осени мы все трудились на нашем небольшом, но хорошо ухоженном огороде. Мы выращивали картофель и основные виды овощей. В течение всего этого периода мы собирали диорастущие съедобные растения — лебеду, крапиву, листья подорожника, жемуду. Основной задачей было не только собирать урожай, но и подгото-

вить и создать для каждого вида овощей особые условия хранения. С условиями хранения выращенной продукции связывалось понятие здоровья. Необходимо было сохранить витаминную ценность заготовленных растений и их плодов, что являлось весьма важным условием для сохранения и поддержания здоровья у всех членов нашей семьи в условиях полного отсутствия медицинской помощи. В искусных руках бабушки, мамы и моих тетюшек заготавливались овощи и фрукты превращались в широкий ассортимент сказочно вкусных и разнообразных блюд.

К соленьям, к картофельным блюдам готовились разнообразные маринады из сахарной свеклы, тыквы, лука, кабачков, стеблей ревеня и сельдерея, из трав лебеды, смуты, мальвы — все они обладали нежным и ароматным запахом, своеобразным и приятным вкусом. Особый домашний укус приготавливали из тыквы и грибной муки, домашнего горчицу — из свекольного и овощного сока. Ароматными запахами встречали нас всевозможные супы из листьев редьки, редиса, щавеля, крапивы, каштанов, лебеды, листьев подорожника, свекольной ботвы, клевера, тыквы, яблок.

Нас, детей, даже иногда баловали домашними конфетами, которые обладали удивительно нежным вкусом и запахом сада. Эти деликатесы готовили из свеклы, черной смородины, тыквенных зерен, из моркови и вишни.

Самыми дефицитными продуктами в то время являлись соль и сахар. Соль можно было приобрести в обмен на вещи на “барахолке”. Сахара не было, он заменялся сахарином.

По утрам мы с мамой отправлялись за стогармом пайкой хлеба — таким был суточный рацион каждого живущего в городе. На наших глазах в это время похоронные команды убрали город от трупов убитых накануне ночью людей. На всех домах были вывешены списки проживающих в них жильцов. Этот учет использовался немцами при внезапных обысках и облавах. При нахождении в доме человека, не указанного в списке, хозяин дома и пришедший к нему на ночлег гость подлежали расстрелу.

Смерть перестала пугать минчан. Она, наоборот, как бы стала избавлением от страданий и унижений. Гораздо хуже смерти была встреча на городских улицах с фашистами. По действующему закону при встрече с немцами надо было им уступать место, снимать головной убор и при этом низко кланяться.

Узаконенное бесправие пронизывало все этапы человеческой жизни, от принудительной работы в городе до насильственного угона молодежи в рабство в Германию.

Улицы Минска в годы оккупации были переименованы в честь немецких ученых, поэтов, полководцев, наименования улиц писались на немецком и белорусском языках. Фашистская ночь накрывала и охватывала все стороны жизни живущих людей, перечеркнув одним махом их прежнюю жизнь безо всякой надежды на будущее.

Живущие в оккупированном фашистами городе не имели никаких прав, и гитлеровская система порабощения не предусматривала оказания медицинской помощи проживающему населению. В этих условиях обездоленный народ изобретал, собирал и применял для лечения различных заболеваний народные советы и народные рецепты, которые передавались из поколения в поколение. В нашей семье все простудные заболевания лечились самогонкой, которая выдавалась лично бабушкой в исключительных случаях. Эта драгоценная жидкость хранилась у нее в сундуке под замком.

Обычно для лечения самогонку смешивали со скипидаром и этой обжигающей смесью натерли спину и грудную клетку. При заболеваниях желудочно-кишечного тракта применялась та же самогонка, только внутрь. Все травмы, повреждения кожных покровов, ушибы, ранения раны смазывались машинным маслом, которое называлось тавотом. Тавот хранился в черной дегтярной банке в открытом виде. Для оказания помощи прямо из банки доставалось желтого цвета масло, которое накладывалось на открытые раны или другие повреждения кожи. Больные зубы удалялись суровыми нитками при помощи дверей, эта операция по удалению зубов производилась примерно так: на большой зуб наживалась петля из суровой нитки, а второй ее конец крепко привязывался к ручке двери. При резком открытии дверей срабатывал механизм, при котором вырывался, а чаще обламывался большой зуб, что, как правило, сопровождалось болезненным шокм и глубоким обмороком.

На “барахолке” в то время продавались и обменивались народные снаряды всевозможного назначения, в виде корня хрена, крапивы, собачьего хвоста, различных натираний, “живой” и “мертвой” воды. В большом количестве появлялись всевозможные шарлатаны и колдуны всех мастей и оттенков, как в средневековые времена, они продавали сомнительные рецепты здоровья и долговечности доверчивым и обреченным на смерть людям.

В этих условиях любое заболевание считалось опасным, так как специализированной медицинской помощи не было, а народные врачеватели никакой ответственности за лечебный процесс не несли, и поэтому, если лечение заканчивалось смертью, то это принималось как должное, как вменение судьбы.

Однажды это все испытал и я на себе. Простудное заболевание, внедрившееся в мой организм, расцвело пыльным цветом. Никакие народные средства мне не помогли справиться с болезнью. Высокая температура, постоянный кашель днем и ночью изматывали не столько меня, сколько мою маму. Любимой вздох отвыкшейся от скандалов в мамином сердце, она ни на секунду не отходила от моей постели, подаявая мне ночью и днем холодные компрессы на мой постоянно пылающий лоб, вливая в меня отвары крапивы, растирая мою грудную клетку смесью скипидара и самогонки — ничто не помогало мне и не оказывало должного лечебного эффекта.

Я таял на глазах, и казалось, что нет силы, которая может мне помочь выздороветь. Мама боролась за мою жизнь, упорно доставая последние вещи и обменивая их на “барахолке” на все новые и новые снаряды. Однажды она раздобыла мировое народное средство от туберкулеза — банку собачьего хвоста. Сутанов, лебеды, листьев подорожника, свекольной ботвы, клевера, тыквы, яблок.

Нас, детей, даже иногда баловали домашними конфетами, которые обладали удивительно нежным вкусом и запахом сада. Эти деликатесы готовили из свеклы, черной смородины, тыквенных зерен, из моркови и вишни.

В одну из очень тяжелых для меня ночей мама приняла решение обратиться за медицинской помощью к фашистским медикам. На нашем семейном совете мамино решение было отвергнуто. Так как все мамы сестры были против, они пытались маму убедить в том, что обращение за помощью к фашистам влечет за собой немедленную физическую смерть большого ребенка, то есть меня.

Глава нашего семейного совета, мудрый и ответственный за судьбу всей нашей семьи мой дедушка единственно поддержал неожиданно для всех мамино решение. Он встал и сказал: “Все в руках Божьих — один он знает, что надо делать в это трудное для нашего народа время. Сердце матери ответственно за судьбу своего ребенка, и слова, которые она произносит в его защиту, принадлежат Господу нашему. Если ты, Люба, решила обратиться за помощью во имя спасения сына, значит, это от Бога, это он тебе дал. Мы, вся наша семья, должны ей в это помочь. Давайте соберем во имя жизни на земле довоенные остатки роскоши: обрубаль-

ные кольца, броши, серебряные ложки, что достались нам по наследству еще от моих родителей, и от имени Господа попросим помощи у врагов наших. В этом наша сила, а не слабость, в этом наша духовность и величие”.

Через два часа после состоявшегося семейного совета в наш дом пришел немецкий фельдшер, обер-лейтенант. Он внимательно осмотрел меня и на ломаном русском языке сказал, что мне необходимо сделать рентген. И чем быстрее, тем лучше. Главная задача заключается в том, чтобы об этом не узнал его начальник. Оказывая помощь мне, немецкий фельдшер по законам военного времени подвергал себя нештотной опасности, так как существующий приказ запрещал оказание медицинской помощи местному населению. Нарушение этого приказа служило основанием для разжалования и ссылки в штрафной батальон, что означало неминуемую смерть.

Он предложил рано утром до прихода на работу всякого начальства сделать мне рентгеновский снимок. По результатам рентгеновского исследования установили диагноз — плеврит, что в отличие от туберкулеза давало мне шанс на выздоровление, лишь в том случае, если будет оказано мне специализированное лечение. В течение десяти дней немецкий фельдшер тайком от начальства в далеком сорок четвертом году лечил меня инъекциями пеницилина, дефицитного для того времени лекарства, что спасло меня от смерти, и я выздоровел. Как видите, сила духа моей мамы в сочетании с мудростью моего дедушки помогли мне выжить.

В один из февральских дней 1944 года моя мама не вернулась с “барахолки”. Ночь для меня прошла в ужасном кошмаре. Я без слез прощался с самым дорогим для меня человеком. Никто из окружающих меня близких ни одним словом не успокаивал меня и даже не пытался сказать мне ободряющие слова — их просто не могло быть, так как все понимали, что это значит. Но, увы, произошло невиданное, и Господь мне вернул жизнь в лице мамы. Всех присутствующих на “барахолке” в тот день арестовали и продолжали до утра — искали диверсантов и партизан. Партизан, подполщик — эти слова вошли в мое сознание в то страшное время, когда жизнь и смерть как бы соединились в единое целое.

Несмотря на массовые репрессии, устрашающие казни партизан, подпольщиков и массовые убийства молодежи, дух рабства не проник в нашу семью. Моя родная тетя Шура принимала активное участие в акции по устраниению палача белорусского народа гауляйтера Вильгельма Кубе. Это она, в то время молодая женщина, прикрыв своим ребенком, моим двоюродным братом, партизанскую мушкет, перевезла ее в детский коляска через весь город на явочную квартиру, которой впоследствии и был взорван именитый гитлеровский фашист.

Мои тетюшки, многих из которых уже нет в живых, с риском для жизни собирали медикаменты, перевязочный материал и перевозили их подпольщиками. Это они отдавали последний кусок хлеба нашим военнопленным, тем самым как бы спасая всех пропавших родных и близких, чьи судьбы они оплакивали каждый день, оставая в себе какую-то надежду, что они живы и наступит день их встречи.

Через много лет в моей памяти остался гордый поступок моей мамы, по которой мне хочется рассказать. Она презрела рабство во имя жизни и выбрала достойный выход из сложной ситуации — фашистский холуй-полицейский избил ее палкой за то, что она перешла улицу в непопулярном, уже мне показавшемся, месте. Удары палкой сыпались на беззащитные женские плечи, все кофточка пропиталась кровью, а вооруженный бандита исполнял свой долг перед хозяевами, навоял новый порядок в новом фашистском доме. Я не знаю, какая сила заставила после этой бойни подняться мою маму с земли и броситься рукой в его перекошенное злобой лицо и вырвала ему глаз. Бандита озорал не свое имя, схватил его правой рукой за окровавленное лицо, а второй вынул из кобуры пистолет и направил на маму. От ужаса я закрыл глаза и бросился к маме, но в эту минуту раздался окрик немецкого обер-лейтенанта: “Хальт!” Оказавшись, он с самого начала наблюдал эту сцену, и даже он, враг нашего народа, оценил мужественный поступок молодой женщины, бросившейся на вооруженного бандита, защищая свою честь и достоинство, презрев рабство, отставшая свободу и независимость даже ценой своей собственной и моей жизни.

Разве это не подвиг? Несгибаемый дух мамы оказался сильнее фашистского прихвостня, который под команду обер-лейтенанта с залитым кровью лицом ушел в сторону. Эта победа моей мамы над вооруженным бандитом стала для меня примером мужества и самоотверженности, которые я пронес через всю свою жизнь. Эта же победа, ее сила духа помогли мне в трудные минуты преодолевать минутную слабость и заставляли не хныкать, когда так хотелось расслабиться.

Я верю, что несгибаемая воля и жизненная сила моей мамы помогли нам все выжить и дожить до того светлого дня, когда 3 июля 1944 года я вместе с

мамой и всей своей родной босоногой детворой встречал первые советские танки. Эта улица, на которой мы встречали наших освободителей, стала потом называться Танковой улицей. И почти не осталось никого, кто мог бы ответить на этот простой вопрос: “Почему эта улица стала называться Танковой?” Знайте все, что на этой улице мы встречали нашу свободу. В этот светлый и радостный день мы увидели наших освободителей. Заключенные гарью и пылью танкисты подхватывали нас, детей, на руки, усаживали на теплую от боевого накала броню и целовали нас, мальчишек, крепко прижимая к груди, нежно лаская своим огрубевшими руками, утешая хлебом, сахаром и тушенкой. Этот день, 3 июля, сегодня в Беларуси отмечают как День освобождения республики, а мне он запомнился как день освобождения нашей семьи и как день, который принес нам совершенно новую жизнь, день, давший само право на жизнь.

Новая жизнь с первых шагов чуть не обернулась большой бедой для всей нашей семьи. На смену неподдельной радости и шумных криков “Ура!” пришло отрезвление, обрушившееся на всех, как ушат холодной воды, вылитой в один миг на каждого из нас. Уполномоченный НКВД зачитал нам приказ, в котором нашей семье в течение 24 часов было предписано эвакуироваться в Казахстан за то, что в течение всего периода оккупации г. Минска мы проживали на временно оккупированной территории. Это распоряжение повергло в шок всю нашу семью, которая, пожалуй, впервые на моей памяти оцепенела от ледяного ужаса, который был страшнее всего того, что мы до этого пережили. Бросить насенное гнездо и отправиться в никуда, а самое главное — это несправедливость, которую мы не заслужили. В этот страшный для нашей семьи момент моя мама в очередной раз поразила меня своим мужеством. Взяв меня за руку, привела в кабинет начальника НКВД, смело открыла дверь и спокойным голосом сказала: “Начальник, расстреляйте меня с сыном вместе, потом всех остальных Саевичей, моего отца, мать, сестер. Расстреляйте за то, что вы нас не смогли защитить, что вы, бросив нас на произвол судьбы, пустили в наш дом фашистов, что на третий день войны мародеры уже грабили и жили наш Минск. А где же вы все были? Три года над нами издевался фашист, три года ада и ужаса испытали мы только для того, чтобы вы, освободив нас от фашистского рабства, в котором мы сохранили свою честь и достоинство, предлагали нам новый концлагерь. Нет, мы нигде не поедем, хотя убейте нас всех, а потом везите наши трупы куда хотите”.

Такие страшные слова я от своей мамы услышал впервые, ее спокойный отдающий металлом голос не дрожал, а звучал, как набат. В комнате установилась напряженная тишина. “Как фамилия?” — прозвучал голос начальника НКВД. Мама произнесла свою фамилию по слогам: “Са-е-ви-чи, нас здесь все знают”.

Полковник поднял свои свинцовые опухшие глаза и хриплым голосом проговорил: “Проханов, проверь Саевичей на предмет сотрудничества с немецкой властью”. “Есть, товарищ полковник”. Худой и высокий Проханов пошел к столу, взял в руки папку, надел очки, всматриваясь в бумаги, протянул список начальнику со словами: “Нет тут никакого сотрудничества. Старика, баба да дети, белье стирали за кусок хлеба. И все. Так, товарищ полковник”. Тогда, не поднимая глаз от стола, бесцветным тусклым голосом полковник приказал: “Вычеркни их из яденной массы”. Проханов красным карандашом вычеркнул нашу фамилию из страшного смертельного списка и подал маме стакан воды. Мама начала пить воду, и я услышал, как застучали ее зубы о край стакана. Когда мы вышли с мамой из комнаты, у нее подкосились ноги. Такой беспомощной я ее увидел впервые. Да, моя мама, смертельно рискуя, отвела страшную беду от всей нашей семьи и спасла нас всех от того ужаса, в который попали сотни тысяч ни в чем не повинных людей, о чем я узнал спустя много лет.

Началась новая послевоенная жизнь, жизнь, полная забот и маленьких бесхитростных радостей. Самым большим праздником в нашей семье стал День Победы, который под грохот салюты мы отметили в кругу нашей семьи. И хотя за праздничным столом кроме картошки и нескольких банок свиной тушенки не было ничего, этот день у меня остался в памяти на всю мою жизнь. Со стола за нехитрым столом вся наша семья. Моя мама была самая красивая из всех сестер, самая сильная и самая умная. Дедушка разлил в стаканы самогон, который хранился в бабушкином сундуке под замком, встал и сказал: “Восславим Господа Бога, что даровал нашим воинам победу над лютым врагом!” — и пожелал всем крепкого здоровья. Все выпили обжигающую жидкость, и как-то сразу все вокруг потеплело, легко звучал нежный голос патефонной пластинки, который гел по темную ночь, пор пули вокруг и, конечно, по жизни, которая победила смерть. Дрожал наш маленький дом от артиллерийских торжественных залпов, обжигала руки и губы горячая картошка в мундире. Я видел одухотворенное лицо моей мамы, самое лучшее лицо в мире, я чувствовал ее тепло, и это был для меня самый счастливый день в моей жизни.

ВОДГУК

Людзьмі
звацца

Гэта не толькі заклік паэта. Гэтае жаданне ўнікае ў кожнага, хто працягаў нарыс В.Дашука ў "Народнай Волю" ў нумары за 30 мая пад загалоўкам "Последний репортаж из клетки для кроликов". Усё, аб чым піша Віктар Нічыпаравіч, мы перажылі і перажываем. Таму кожнае ягонае слова хапае за душу.

Па светапоглядзе я марксіст, таму лічу, што, як кажуць, няма ліха без добра, што жыццё — гэта барацьба процілегласцяў і пасля цэмыры непазбежна наступіць святло. Але для гэтага мы павінны быць не староннімі гледачамі, а актыўнымі удзельнікамі падзей.

Таму я хацеў бы дапоўніць В.Дашука. Напрыклад, ён піша пра тое, як на БТ рэпартаж кінарэжысёра П.Тадаровскага нахабна перапытваецца рэкламай сродкаў, выбачайце, ад дыярэі! Гэта ашча можна было б нечым патлумачыць, калі б гэта быў адзін выпадак. Але наша тэлебачанне літаральна душыць гледачоў рэкламай.

Мы разумеем, што тэлебачанню патрэбны грошы і яно атрымлівае іх ад рэкламадаўцаў. Але чые гэта грошы? Вось, скажам, аптэкі прадаюць добры імунітэтар "Грапрынасіні". Да рэкламы ўпакоўка з 50 таблетаў каштавала 27.000 рублёў, а пасля таго, як з'явілася тэлеарэклама, — 163.000 рублёў. Прэпарат "Танакан" можна было купіць за 50 тысяч, а цяпер, калі яго так часта бачыш на экране тэлевізара, ён каштуе 327.000 рублёў. Так што рэклама не толькі псуе настрой тэлегледцам, але і цягне з іх кішэню грошы.

Яўген Васільевіч
АКСЯНОВІЧ,
88 год.

г.Глыбокае.

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

Мусоропроводы
нужны

Читатель "Народной Воли" Л.Лиров в №35 от 8 мая ставит злободневный вопрос: "Нужны ли мусоропроводы?" Я, как инженер-строитель с 40-летним стажем, отвечаю: **НУЖНЫ!!!** Для чего же человек их придумал и воплотил в жизнь? Для красоты, что ли? Или все же для своего удобства?!

Другое дело — как эксплуатируются и обслуживаются эти нужные системы? Зачастую именно так, как описано в письме в "Народную Волю": "Напэўна, праржавелі не толькі трубы, але і магіз у нашых камунальшчыкаў..." Речьшла о состоянии мусоропроводной шахты в моем доме, а именно: мусоропроводная шахта объединяет сам ствол мусоропровода и расположенную рядом металлическую трубу внутреннего водоотвода дождевых вод с крыши здания. Металлическая труба внутреннего водоотвода за 40 лет эксплуатации дома ни разу не прочищалась работниками ЖЭС №38 Центрального района. А ведь она должна периодически прочищаться, для этого предусмотрено соответствующее устройство (своеобразный сифон). В итоге труба вся проржавела, и на протяжении последних 10 лет дождевая вода заливала подвал и увлажняла мусор, расположенный внизу шахты. Мусор гнил, создавая вонь в подвале, антисанитарию и так далее. По сей день вонь не устранена, мусор и подвал по-прежнему увлажняются. Кроме того, мусор из шахты убирается нерегулярно. А слышал ли кто о периодической очистке стволов мусоропровода и их дезинфекции? Увы! Об этом можно только мечтать. А ведь все это должно делаться.

Читатель Л.Лиров в своем письме сам и отвечает на поставленный вопрос: ЖЭСы не умеют и, главное, не хотят правильно эксплуатировать мусоропроводы. Он пишет: "Надо заставить их это делать!" Кто заставит и как? Как в той сказке: "Так кто же повесит коту колокольчик?"

Борис Владимирович
СТАРИКОВИЧ,
пенсионер.

Минск.



ОФИЦИАЛЬНО

Генеральная прокуратура
засекретила дело
Тамары Винниковой?

Заместитель генерального прокурора Беларуси Николай Куклис отказался отвечать на вопросы, которые касаются дела экс-главы Нацбанка Тамары Винниковой.

Напомним, что не так давно "Народная Воля" направила официальное письмо в Генпрокуратуру с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся дела банкирши Винниковой.

Тамару Винникову, Напомним, арестовали в январе 1997 года по обвинению в злоупотреблении служебным положением, а весной 1999 года ей удалось сбежать в Лондон, где она сейчас счастливо живет со всей своей семьей. Учитывая, что дело очень давнее, вопросы, на которые хотелось бы получить ответы от **Николая Куклиса**, были простыми:

— В каком состоянии сегодня находится уголовное дело, возбужденное в 1997 году в отношении экс-главы Нацбанка Тамары Винниковой? Уголовное

дело приостановлено или закрыто в связи с бегством главной фигурантки за пределы Беларуси? Сняты ли с Тамары Винниковой все обвинения? Снят ли арест с имущества, которое ей принадлежало? Истекли ли уже сроки давности по данному уголовному делу, и если да, то означает ли это, что Тамара Винникова и все члены ее семьи могут беспрепятственно вернуться в Беларусь, не опасаясь уголовного преследования?

Из Генеральной прокуратуры пришел очень короткий ответ за подписью старшего советника юстиции, заместителя начальника управления по надзору за исполнением законодательства Следственным комитетом Республики Беларусь

П.С.Редько: "Запрашиваемые сведения в соответствии со статьей 37 Закона Республики Беларусь "О средствах массовой информации" являются информацией ограниченного доступа и не могут быть предоставлены".

Пожоже, абсолютно права Тамара Винникова, когда говорит, что все решения по ее делу принимаются на самом вершине. И ни чиновники Генпрокуратуры, которые кичатся своей важностью и надуют щеки — мол, работаем, надзираем, ни рядовые следователи, которые велят это дело, вообще ничего не решают. Им дали команду "Фас!" — они ее выполнили.

Марина КОКТЫШ.

К СВЕДЕНИЮ

Что написано в законе...

Статья 37 "Информация ограниченного доступа" Закона о средствах массовой информации гласит: "В порядке, установленном законодательством Республики Беларусь, ограничивается доступ к: сведениям, составляющим государственные секреты, коммерческую, личную или иную охраняемую законом тайну; сведениям о системе организации, об источниках, о способах, методах, планах и результатах оперативно-розыскной деятельности; материалам дознания, предварительного следствия и судебного разбирательства до окончания производства по уголовному делу; иной информации, предусмотренной законодательными актами Республики Беларусь".

МЫ ПАМЯТАЕМ...

Дзе
Дзмітрый
Завадскі?

7 ліпеня — 14 гадоў з дня знікнення
журналіста Дзмітрыя Завадскага.
Дзмітрый знік пры нявысветленых
абставінах на дарозе ў аэрапорт Мінск-2.

Ён нарадзіўся 28 жніўня 1972 года.

З 1994 па 1997 год працаваў аператарам у пуле А.Лукашэнка. Са студзеня 1997 г. перайшоў на Грамадскае расійскае тэлебачанне (ОРТ).

Вясной 1997 года быў арыштаваны разам з журналістам ОРТ Паўлам Шараметам і абвінавачаны ў незаконным перасячэнні беларуска-літоўскай мяжы падчас здымкі рэпартажу пра яе празрыстасць і ўмоўна асуджаны на паўтара года пазбаўлення волі.

З кастрычніка 1999 па май 2000 года працаваў у Чачні, дзе разам з Паўлам Шараметам здымаў фільм "Чачэнскі дзёнік".

7 ліпеня 2000 года знік пры нявысветленых абставінах на дарозе ў аэрапорт Мінск-2.

Па факце знікнення Дзмітрыя была ўзбуджана крымінальная справа па артыкуле "Забойства", аднак потым абвінавачанне было перакваліфікавана на "Выкраданне і незаконнае пазбаўленне чалавека волі".

14 сакавіка 2002 г. Мінскі абласны суд прызнаў вінаватымі ў выкраданні Завадскага афіцэраў спецпадраздзялення МУС "Ал-маз" Валерыя Ігнатавіча і Максіма Маліка (асуджаны на пажыццёвае зняволенне), былога курсанта Акадэміі МУС Аляксея Гуза (асуджаны на 25 гадоў пазбаўлення волі), а таксама грамадзяніна Сяргея Савушкіна (ужо выйшаў на волю).

Паводле абвінавачвання, матывам злачынства стала помста: маўляў, Завадскі публічна абвінавачваў Ігнатавіча ва ўдзеле ў вайне на баку чачэнскіх байцоў. Аднак ніхто з асуджаных не прызнаў сваёй віны ні па адным з эпизодаў.

7 ліпеня 2000 года
знік наш калега —
тэлеаператар



Рэпарцёры —
не палітыкі.
Журналісты — не суддзі!
Але зафіксаваныя
рэпарцёрамі факты
наўмысна ці
неспаздавана выносяць
прысуд нават таму, што
палітыкі імкнуцца схаваць
ад людскіх вачэй.
Няма рэпарцёра —
няма суда?
Дзе Дзмітрый Завадскі?
Хто і па якім праве
распараджаецца
яго лёсам?

ГА «Беларуская Асацыяцыя
Журналістаў»
папрабуе праўды!

Дзмітрый
ЗАВАДСКІ
ДЗЕ?

27 лістапада 2003 г. суд
Фрунзенскага раёна г.Мінска
прызнаў зніклых журналіста
памерлым. Між тым цела Дзмітрыя

Завадскага дагэтуль не знойдзе-
на.

ПО ПОВОДУ

Брестская крепость — в новых красках

Лет десять назад один мой знакомый осенью посетил цитадель над Бугом — Брестскую крепость. Тогда он поведал, что у него от увиденного остался горький осадок в душе.

Принявшую в первый день войны удар на себя, ставшую первым щитом для всей мощно-национальной страны крепость он увидел не в лучшем облике, а в серых красках. Да, тогда ситуация была близка почти к критической. Слава Богу, нашлось много людей неравнодушных, которые не забыли о том, что

защитники крепости погибли за нашу свободу и независимость, и помогли деньгами. Да и государство не осталось в стороне. И вот недавно знакомый вновь проездом побывал в Брестской крепости. Впечатление были уже совсем другим, жизнь вернулась в крепость уже в новых радужных красках.

Сегодня крепость встречает ветеранов достойно. А памяти ее героев приходят поклониться тысячи людей из разных стран, чтобы еще раз окунуться в атмосферу ушедших фронтовых лет. Приходят дети и внуки

ее защитников, уже, к сожалению, ушедших из жизни.

Мы, живущие, должны помнить и передавать новому поколению, что Брестская крепость была, есть и будет одним из главных символов силы человеческого духа, и на бес- смертном подвиге ее защитников воспитывать наше молодое поколение, чтобы оно выросло в достойных защитников родной Беларуси.

Юрий ЦСИНСКИЙ,
капитан в отставке.

РЕЗОНАНС

Юрий Аверьянов
крайний справа.



Люди, берегите друг друга!

Прочла статью **Марины Коктыш** об артисте и гражданине **Юрии Аверьянове**. Не пришлось мне его видеть в спектак-
лях, но запомнилось одно собы-
тие, с ним связанное. Мой муж
Э.С.Жуков работал звукорежис-
сером в театре Янки Купалы. Те-
атр должен был поехать в Ви-
тебск на гастроли со спектаклем
"Ромул Великий". И надо же та-
кому случиться: накануне муж
повредил колено, наложив гипс.
А ехать надо. Ему необхо-
дима была помощь, и меня взяли
с собой как сопровождающую.
Спектакль прошёл успешно.
Помню, как радовался режиссер

Валерий Раевский, когда я его
встретила за кулисами.

Утром мы выехали в Минск.
Все сидели грустные, уставшие.
И вот около Лепеля автобус
свернул с трассы, мы поехали по
проселочной дороге и остано-
вились у кладбища. Вышли и по-
шли к могиле, на которой я уви-
дела надпись: Юрий Аверьянов.

Вся труппа стояла в молча-
нии. Я не знала истории его ги-
бели, но видела, какая печаль
была на лицах актёров. У меня с
собой была бутылка хорошей
крепкой настойки на травах. И
все по очереди помянули Юру,
говорили о нем добрые и теплые

слова. А в автобусе я угощала
артистов хлебом с домашней
баклавной икрой.

Чувствовалось, что Аверья-
нов был необыкновенным чело-
веком и к нему было особое,
уважительное отношение. Ведь к
месту последнего успокоения не
каждого актёра, даже самого за-
служенного и увенчанного награ-
дами, вот так придут "повида-
ть" коллеги.

Прочла статью про Аверьяно-
ва, и сердце защемило: мы ста-
ли равнодушными. А ведь от рав-
нодушия и безразличия происхо-
дит все подлости на земле. Есть
простая истина: помоги другому

— и тебе помогут в трудную ми-
нуту. Жизнь всегда может пре-
поднести невзгоды и горе, никто
от этого не застрахован. И если
рядом не окажется участливого
человека, то можно погибнуть.
Все зависит от нас, от того, как
поступит человек: придет на по-
мощь или пройдет мимо. Не
стеняйтесь помогать друг другу!
Берегите и уважайте друг друга!

С уважением —

К.А.ЖУКОВА.

д.Поречье Минского района.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Обрадовало
и озадачило

Еще 23 апреля были опубли-
кованы мои полемические за-
метки "Неужели и сам президент
им уже не указ?". В них, как мно-
гие знают, речь шла о страданиях
трудяг-ветеранов, которым
вот уже более 20 лет громоглас-
но обещают вернуть украденные
у них самым социально ориенти-
рованным государством нажитые
потом и кровью советские бан-
ковские сбережения. Но все эти
популистские обещания до сих
пор остаются пустым звуком. Не-
вольнo начинаешь думать, что
для наших властных и банков-
ских структур действительно
путеводной звездой стала бело-
русская народная **прымаўка**
"Абяцанка — цацанка, а дурня
радацця". Тогда им следовало
бы вспомнить и другую нашу на-
родную **прымаўку**: "Дзіравы жбан
да пары вяду носіць".

Но все это так, как говорится,
к слову. А вот главное. До сих пор
не могу забыть слова из послан-
ия Президента белорусскому

народу и Национальному собра-
нию. Уверен, что и всем нашим
до нитки обобраным старикам
запомнилось, когда Александр
Григорьевич, говоря о предстоя-
щем совещании по развитию
АПК, заметил: "Разговор будет
принципиальный! И что я хочу за-
ранее сказать, предварительно:
не надейтесь на прощение дол-
гов, никто никому ничего не спи-
шет! Сразу об этом предупреж-
даю". Поэтому очень хотелось бы
знать: это предупреждение каса-
ется только долгов государству и
банкам или и долгов государства
нашим бессовестно обворован-
ным банковским вкладчикам? И
будут ли наши госчиновники и
банкиры по-прежнему руководст-
воваться цинично-ироничной
фразой "Всем, кому должен,
всем прощаю"? Ведь она для них
сегодня как спасательный круг!

Константин
РОМАНОВСКИЙ.

Минск.

ПРОШУ СЛОВА!

Способны ли
писатели
объединиться?

Я считаю, что наши замеча-
тельные писатели — **Василь Бы-
ков, Геннадий Буравкин и Ры-
гор Бородин** — заслужили
увекочивания памяти о них в
виде названий улиц, скверов,
библиотек, школ. Вот только ес-
ли я буду пытаться это предла-
гать, меня не услышат. Поэтому хо-
чу обратиться ко всем нашим писа-
телям, пусть даже и из разных по
названию союзов, чтобы хотя бы
здесь они объединились и сказа-
ли свое веское слово. И если го-
ворят, что писатели — это со-
весть нации, то пусть ныне живу-
щие это докажут.

Розалия РУБИНЧИК,
пенсионерка.

Минск.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Не ўсе могуць
нават сала купіць...



Якое жыццё ў многіх беларускіх пенсіянераў,
усім вядома. Незайздроснае. Выжываюць, але
тут недалёка ўжо да мясцовага галадаморы. Хоць
ты дзлі грошы і адкладвай невялікую суму на
кожны дзень. Даводзіцца быць скнарэй паняволі.
Чарговае падвышэнне пенсій было мізэрнае.
А тут яшчэ падаспела такая бяда, як афрыкан-
ская чума свіней. І пайшла губерня рзаць пар-
сучоку! Не адзін год, хіба, не будзе свежыны на

сталых у некаторых сялян. "Дэмаграфічны
крызіс" у свінагадоўлі. Цэны ў гандлі ды на база-
рах на свіны кумпячок узраслі. Вось і купі сабе
сала, каб паласавацца скваркай з бульбай. Не
ва ўсіх атрымаецца, а есці добра ўсім хочацца!

Гродна.

Аляксей Іванавіч БУЦЬКО.

У СУСЕДЗЯЎ

У Літве праваліўся рэферэндум на зямлі

Прычынай стала нізкая яўка. У галасаванні, якое прайшло ў нядзелю, 29 чэрвеня, бралі ўдзел усяго 15 працэнтаў выбаршчыкаў. Каб рэферэндум адбыўся, прагаласаваць павінна была як мінімум палова.

На ўсенароднае абмеркаванне былі вынесены папраўкі ў Канстытуцыю, што забараняюць грамадзянам і юрыдычным асобам. Арганізатары плебісцыту лічылі, што такім чынам яны абараняюць інтарэсы мясцовых фермераў. Правал марапраемства яны глумачаць тым, што галасаванне праводзілася ў неспрыяльны час, калі многія людзі ў летніх адпачынках або праводзяць выхадныя па-за домам.

Забарона на продаж зямлі замежнікам дзейнічала ў Літве раней, аднак з сярэдзіны 2014 г. яна страчвае сілу. На рэферэндуме меркавалася падоўжыць тэрмін дзейня гэтага абмежавання.

У сваю чаргу крытыкі гэтай ідэі заяўлялі, што яна супярэчыць абавязальствам Літвы як сябра Еўрапейскага Саюза, паколькі забарона на продаж зямельных участкаў датычыць і грамадзян дзяржаў ЕС.

ІХ НРАВЫ

Неудачная шутка президента

Президент США Барак Обама оказался в центре внимания американской прессы, неловко пошутив по поводу употребления им и его семьей тяжелых наркотиков. Глава Белого дома предположил, что их подкладывают ему в еду, а точнее, в любимые десерты.

Заявление было сделано на официальном приеме в Белом доме под прицелом множества телекамер. Президент США вместе с супругой давали прием, на который были приглашены представители секс-меньшинств со всей страны.

Во время своей речи Обама решил продемонстрировать присутствующим не только терпимость, но и остроумие. Выражая признательность некоторым из гостей, президент, в частности, упомянул своего кондитера — 60-летнего Билла Йоссеа, который проработал в Белом доме много лет и недавно объявил о том, что намерен уйти на покой.

Говоря о том, как ему грустно расставаться с ним, Обама решил еще раз похвалить перед собравшимися мастерство кондитера и заявил: «Его пироги... Я не знаю, что он делает, кладет ли в них крак, но...»

После этого он сделал паузу, которую прервала Мишель Обама. Она послушная «успокоить» присутствующих, заверив, что никакой крак в еду президента США не кладут. «Нет, он этого не делает. В на-

ших пирогах нет крака», — заявила первая леди под громкий смех зала. Отметим, что краком называется смесь кокаина с пищевой содой.

Видеозапись с шуткой Обамы попала в интернет. В частности, ее опубликовали сайты Breitbart.com и CBS News.

Новость спровоцировала массу комментариев, в том числе довольно едких. Некоторые пользователи не разделяли чувство юмора президента, сочтя подобные шутки неуместными. Они также напомнили про скандал, разразившийся в США меньше года назад, когда бывшая школьная подруга Обамы заявила, что в старших классах он употреблял наркотики, в том числе кокаин. Сенсационное признание прозвучало в эфире популярного телевизионного шоу черного баптистского пастора Дэвида Маннинга.

Ранее Обама и сам неоднократно признавался в употреблении наркотиков — правда, легких. Одно из таких заявлений президент США сделал в январе этого года в интервью американскому еженедельнику New Yorker.

«Как известно, я курил «травку» в подростковом возрасте и считаю это дурной привычкой и пороком, но очень отличающимся от курения сигарет, которым я занимался значительную часть своей взрослой жизни. Я не думаю, что (употребление марихуаны) более опасно, чем алкоголь», — сказал Обама.

ЕВРОСОЮЗ

Италия с 1 июля заступила на пост председателя Евросоюза

До конца текущего года работой всех советов ЕС будут руководить итальянские министры.

Премьер-министр Италии **Маттео Ренци** — убежденный сторонник объединенной Европы — намерен воспользоваться председательством своей страны в ЕС, чтобы мобилизовать Евросоюз на борьбу с массовой безработицей среди молодежи, решение проблем, связанных с наплывом беженцев, и ослабление жестких мер, направленных на оздоровление национальных бюджетов.

ЭВРИКА

Космические путешествия перестают быть далекой мечтой

В США идет подготовка юридической основы для коммерческих полетов и «космического порта», который будет готов в следующем году. В Японии состоялась презентация проекта, который вызвал интерес к космическим путешествиям.

«Время космического туризма обязательно придет. Время, когда мы будем заказывать космические туры, не за горами», — говорил о космических путешествиях директор туристической компании Club Tourism Space Tours **Сатоши Асакэ** на презентации в Токио.

Компания, о которой идет речь, была учреждена в январе этого года крупным туроператором Club Tourism в качестве дочернего предприятия, специализирующегося на космических путешествиях. Она за-

нимается продажами космических туров, которые планируются для запуска в Америке британской Virgin Group.

В проекте предусмотрены подъемы на высоту 110 километров на специальном «космическом корабле» (вмещающем шесть пассажиров), пилотируемом профессиональными летчиками, со стартовой площадкой в штате Нью-Мексико.

Стоимость полета — 250 тысяч долларов. В мире уже нашлось более 650 человек, которые забронировали места с условием частичной или полной предоплаты, среди них — 18 японцев, включая Хэро Митико Ямамото (63 года), члена правления компании в префектуре, которая подала заявку шесть лет назад.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



Разведенная простолюдника — новая королева Испании

Казалось бы, ничто не предвещало превращения Летисии Ортис Рокасолано в испанскую королеву. Дочь медсестры и журналиста, она родилась в столице автономной области Астурия Овьедо — родовой вотчине принца Астурийского Фелипе. Пойдя по стопам отца, она сама стала известным журналистом. У нее за спиной короткий бездетный первый брак. В центр общественного внимания она попала 1 ноября 2003 г., когда дом Бурбонов объявил о ее помолвке с наследником короны.

Поговаривают, что Фелипе и Летисия познакомились в ходе работ по очистке побережья Галисии от нефти, вылившейся из танкера «Грестик», в 2002 году: она освещала их для телевидения, а он посещал те места как член королевской семьи.

Летисия, таким образом, не только первая простолюдника, но и первая разведенная, восходящая на испанский трон. Возможно, именно это объясняет изначальные возражения Хуана Карлоса и королевы Софии. Говорят, до этого Фелипе пришлось порвать с двумя подругами, когда выяснилось, что для супруги наследного принца у них слишком «сложное» прошлое. Но в случае с Летисией отступить он отказался, и пара поженилась 22 мая 2004 года.

В первые годы в статусе принцессы Астурийской Летисия пыталась завоевать расположение испанцев, часто критикуемых за отстраненность и холодность на публичных мероприятиях. Народ не очень привлекал образ амбициозной карьеристки, чье

стремление к совершенству в основном находило отражение в широко освещавшихся бульварной прессой пластических операциях, порой выглядевших болезненным стремлением к худобе и вниманию к нарядам.

Более того, в свой 41 год эта мать двух девочек отказывается приносить частную жизнь в жертву жестким требованиям дворцового протокола. Летисию нередко замечали на кинопремьерах и рок-концертах, за что у папарацци она получила прозвище «королева-хипстерша». Неизбежно следовали сравнения с королевой Софией — монархиней 24 часа в сутки, тогда как Летисия, как говорили некоторые, хочет быть принцессой лишь в присутственные часы.

Но со временем популярность «принцессы из народа» начала расти, чему отчасти помогло несчастье: ее младшая сестра Эрика, долгое время страдавшая от клинической депрессии, покончила с собой в 2007 году. Зрелище беременной вторым ребенком и безу-

тешно рыдавшей Летисии в трауре растеряло нацию.

С рождением второй дочки Софии Летисия начала чаще появляться одна на публичных мероприятиях в выбранных ею для себя сферах: права детей, культура и образование.

Сгодились и ее внимание к туалетам: стране пришлось по нраву ее открытая поддержка модельеров-испанцев (как, например, Роберто Эчеберри, Фелипе Варелы и Лоренсо Каприле), а ее безупречный стиль вызвал сравнения с другой простолюдницей, которую любовь привела в семью голубых кровей — Кейт Мидлтон, герцогиней Кембриджской.

Сейчас, когда популярность испанской монархии находится на рекордно низком за два десятилетия уровне, остается открытым вопрос, станет ли королева Летисия помощницей королю Филиппу VI в его попытке завоевать сердца испанцев.

Подготовил к печати Андрей СЕРГЕЕВ.

ПОЗИЦИЯ

ОБСЕ осудила Россию

Ежегодная сессия Парламентской ассамблеи ОБСЕ одобрила резолюцию, осуждающую роль России в украинском кризисе.

Документ выражает «твердую поддержку суверенитета, политической независимости, единства и территориальной целостности Украины», отрицает правомочность мартовского референдума в Крыму и отмечает «особую уязвимость крымских татар, цыган, евреев и других меньшинств» в конфликте.

Голосование состоялось после длившегося три часа обсуждения ситуации в Украине. Парламентарии подчеркнули необходимость достижения скорейшего прогресса в двустороннем диалоге между Россией и Украиной.

У НИХ

Статус бывшего президента — не охранная грамота

Во Франции не стало сенсацией, что бывший президент Николя Саркози задержан для дачи показаний по делу о предполагаемом превышении полномочий, когда он возглавлял французское государство. Позже ему было предъявлено официальное обвинение по статье о злоупотреблении влиянием. Эксперты обвиняют в том, что он использовал свои связи для получения закрытой судебной информации по скандальному «делу Бетанкур», фигурантом которого он являлся до тех пор, пока с него не были сняты обвинения.

Аналогичное обвинение предъявлено личному адвокату Саркози — Тьерри Эрзогу. Именно адвокат, по мнению следователей, был главным связующим звеном с помощником генерального прокурора Кассационного суда Жильбером Азисбером, который в обмен на обещание высокого поста в Монако снабжал Эрзога закрытой информацией о ходе расследования «дела Бетанкур».

Напомним, что предшественник Саркози, экс-президент Франции Жак Ширак, в свое время поддерживал кандидатуру Саркози на выборах, также имел неприятности с законом после окончания президентского срока. 15 декабря 2011 года Ширак был осужден на 2 года условно за превышение служебных полномочий и растрату.

В странах, где правит закон, а не диктатура, даже должность президента не является охранной грамотой.

ТАМ, В УКРАИНЕ

У прозападного украинского правительства и московского Кремля разные цели

Как известно, президент Украины Петр Порошенко объявил о прекращении объявленного в одностороннем порядке перемирия, отметив, что оно не соблюдалось прооссийскими сепаратистами. Несмотря на прекращение огня, сепаратисты продолжали военные действия против украинских войск. В последние дни погибли и мирные жители, в том числе оператор российского телевидения.

В своем выступлении Порошенко объявил о начале широкомасштабного наступления на позиции сепаратистов.

Он заявил, что отказ от продления срока действия перемирия — это ответ на действия террористов, мятежников и мародеров; ответ всем тем, кто пытается мирных людей, тем, кто парализовал экономику страны, лишив правительство возможности выплачивать зарплату, пенсии и стипендии, взрывая железнодорожные станции и водопроводы, не давая людям возможности жить нормальной жизнью.

Перед тем как принять решение о возобновлении военной операции, президент Украины побеседовал с Путиным, Меркель и Олландом. Путин охарактеризовал решение украинского президента как достойное сожаления. «К сожалению, президент Порошенко принял решение возобновить боевые действия, и мы не смогли — когда я говорю «мы», имею в виду и себя, и моих коллег из Европы, — не смогли его убедить в том, что дорога к надежному, прочному, долгосрочному миру не может лежать через войну», — сказал Путин.

Порошенко назвал недавнее решение верхней палаты российского парламента отозвать разрешение на применение военной силы в Украине символическим жестом. Он также заявил, что до сих пор Москва не приняла конкретных мер, направленных на деэскалацию ситуации и усиление пограничного контроля.

Киев и западные страны считают наличие у мятежников современного оружия явным свидетельством того, что

Кремль переправляет оружие через границу.

Павел Фельгенгауэр — военный аналитик и обозреватель «Новой газеты» — констатирует, что снабжение сепаратистов является частью стратегии Кремля по оказанию давления на прозападное правительство в Киеве.

«Таким образом, — продолжает аналитик, — Москва хочет, чтобы нынешняя ситуация оставалась более или менее такой, как есть. Не желая военного поражения сепаратистов, Москва снабжает их оружием, не пытаясь при этом помочь им начать наступление на Киев, поскольку это вряд ли возможно, а просто для того, чтобы поддержать определенное военное равновесие».

По словам Фельгенгауэра, перемирие поддержали все, кроме мятежников. «Они рассчитывают на то, что если они спровоцируют дальнейшие военные действия и если украинские военные начнут против них решительную военную операцию, результатом которой станут жертвы среди мирного населения, то это заставит Москву вмешаться», — считает Фельгенгауэр.

Мятежники, большинство которых русскоговорящие, а нередко и этнические русские, добиваются независимости от Украины, не признавая прозападное киевское правительство и стремясь к налаживанию более тесных связей с Россией. Стало известно, что Порошенко готов возобновить перемирие, но только при «двустороннем отказе от применения силы».

Подготовил к печати Андрей РУСАКОВИЧ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!



Новый старый председатель

Депутаты Европарламента переизбрали председателем палаты германского политика, левоевропейца **Мартина Шульца**.

Его кандидатуру поддержали 409 депутатов, всего в голосовании участвовали 723 законодателя. Выступая с обращением после избрания, Шульц заявил, что список ожидающих решения вопросов велик. Это и сохраняющийся в ряде стран ЕС высокий уровень безработицы, проблемы мигрантов, переговоры с США о подготовке соглашения по свободной торговле. Он также отметил ситуацию с боевиками в Ираке и кризис на востоке Украины.

Мартин Шульц родился 20 декабря 1955 года. В 1977—1982 годах работал в нескольких издательствах и книжных магазинах. В 1982—1994 годах был владельцем книжного магазина.

В 1984 году Мартин Шульц стал советником города Вюрцелен в земле Северный Рейн—Вестфалия. В 1987—1998 годах в том же городе занимал должность мэра.

Он член Партии европейских социалистов, депутат Европарламента с 1994 года. Председатель Европарламента с 17 января 2012 года. С 1 июля 2014 года снова избран председателем Европейского парламента.

СТОП-КАДРЫ!

Музыкальная группа, состоящая исключительно из роботов

Это робот-бэнд Compressorhead — единственная в мире музыкальная группа, состоящая из роботов. Созданные немецким инженером **Франком Барнесом** роботы исполняют хиты известных коллективов. Несмотря на известный репертуар и обычные музыкальные инструменты, зрелище все же является уникальным.



Премьер-министр Британии объявил войну микробам

Человечество уже в скором будущем может оказаться перед лицом новой смертельной угрозы. Причина — эволюция микроорганизмов, из-за которой опасные бактерии обзаводятся иммунитетом и перестают реагировать на лекарства, а новые препараты, способные подавить вирусы, почти не производятся, заявил в интервью изданию The Times премьер-министр Великобритании **Дэвид Кэмерон**.

Если проблему не решить, мир вернется в средневековье, считает Кэмерон. Люди будут умирать от простых порезов, а болезни, которые сегодня пока еще излечиваются, станут смертельными.

Кэмерон назвал такой сценарий развития событий невыносимым. По его словам, он поднимал

этот вопрос на саммите G7 в Брюсселе в июне и заручился поддержкой президента США Барака Обамы и канцлера Германии Ангелы Меркель.

В частности, лидеры выработали план, согласно которому в ближайшее время будет создана международная группа экспертов под руководством бывшего глав-

ного экономиста Goldman Sachs Джима О'Нила. Им поручат проанализировать три ключевых вопроса: увеличение устойчивых к лекарствам штаммов бактерий, «провал» на рынке фармацевтической промышленности, который выражается в отсутствии новых антибиотиков, способных справиться с постоянно мутирующими

вирусами, а также вопросы применения антибиотиков в современной медицине в целом.

Конечным результатом работы экспертной группы должен стать доклад, содержащий предложения по стимулированию производства новых антибиотиков. Ожидается, что свои рекомендации группа озвучит весной 2015 года.

На финансирование исследований выделены 500 тыс. фунтов стерлингов. Штаб-квартира ученых будет находиться в Лондоне.

The Daily Mail отмечает, что Кэмерон стал первым из мировых лидеров, высказавшимся по пово-

ду бактериальной угрозы. Между тем ученые знают о ней давно. Более того, необходимые исследования на эту тему уже ведутся, и даже достигнуты некоторые успехи.

Так, новым оружием в борьбе с «супербактериями» может стать открытие, сделанное учеными из Университета МакМастера в Онтарио (Канада). Они исследовали образцы почвы, взятые в национальном парке, и обнаружили в них соединения, лишшающие бактерии способности становиться резистентными, то есть невосприимчивыми к лекарствам.

ДЫПКУР'ЕР

Новы Часовы Павераны ў Справах ЗША працаваў у Беларусі экскурсаводам

Часовы Павераны ў Справах ЗША Скот Роланд літаральна тры дні таму прыехаў у Мінск і адразу зрабіў відэазварот да беларусаў, у якім распавёў пра сябе і пра свае планы на бліжэйшую будучыню.



Раней Скот Роланд працаваў дырэктарам Праграмы дарадцаў па міжнародных справах пры Бюро па ваенна-палітычных пытаннях Дзярждэпартаменту ЗША (2012–2014), служыў аташ па пытаннях інфармацыі, адукацыі і культуры ў амбасадах ЗША ў Куала-Лумпур (2010–2012), Кабуле (2008–2009), Франкфурце (2005–2007) і Кітаі (2000–2003); быў генеральным консулам у Екацярынбургу (2003–2005), дырэктарам інфармацыйнага цэнтру ў Ісламабадзе (1998–2000), спецыялістам па праграмах развіцця новых нямецкіх федэральных земляў у Берліне (1995–1998) і памочнікам аташа па сувязях з грамадствам у Баку (1993–1994). Ён з'яўляецца членам Вышэйшай дыпламатычнай службы, валодае рускай, нямецкай і іспанскай мовамі.

Да прыходу на службу ў Дзярждэпартамент Скот Роланд быў правадніком ідэй дыстанцыйнай адукацыі, выкладаў рускую мову з дапамогай тэлебачання для студэнтаў сельскіх школ штата Вісконсін з 1990 па 1993 год. У 1992 годзе Нацыянальны гуманітарны фонд ЗША прысвоіў яму званне "Заслужаны педагог". Першы прафесійны досвед да мяжой спадар Роланд атрымаў у 1982–1984 гадах у Германіі, дзе ён выкладаў англійскую мову ў

школе Berlitz у Вісбадэне і вучыўся ва ўніверсітэце Егіпта Гутэнберга ў Майнцы. У 1998 годзе працаваў гідам на выставе "Інфарматыка ў жыцці ЗША", арганізаванай Інфармацыйным агенствам ЗША (USIA) у Мінску, Ленінградзе і Магнітагорску.

Скот жанаты на **Фрэнсіс Роланд** і **Аляксандру**. З'яўляецца выпускніком школы Big Foot ва Уолварце, штат Вісконсін. Атрымаў ступень бакалаўра па еўрапейскай гісторыі ва ўніверсітэце Чыкага ў 1981 годзе і ступень магістра ў галіне рускай мовы і літаратуры ва ўніверсітэце штата Агаё ў 1986 годзе.

— Я вельмі рады прыступіць да выканання сваёй абавязкаў у Беларусі, — сказаў дыпламат. — Спадзяюся, мой 20-гадовы вопыт работы на дыпламатычнай службе дапаможа ў пашырэнні адносін паміж двума нашымі краінамі.

Я ўжо двойчы меў задавальненне быць у Мінску. Спачатку — студэнтам, калі правёў тут цэлы месяц летам 1983 года, а затым зімой 1988 года ў якасці экскурсавода на выставе "Інфарматыка ў жыцці ЗША", арганізаванай Інфармацыйным агенствам Злучаных Штатаў. Падчас абедзвюх паездак я з асаблівай цікавасцю знаёміўся з горадамі і яго жыхарамі і зараз з нецярпен-

нем чакаю магчымасці нарэшце пабачыць астацкую Беларусь, пазнаёміцца з жыхарамі ўсёй куткоў Беларусі.

Будучы заўзятым фатографам, я зрабіў дзясяткі тысяч здымкаў тых месцаў, дзе жыў і працаваў. Мне вельмі хацелася б папоўніць сваю калекцыю фатаграфіяў людзей і цікавых месцаў Беларусі. І я спадзяюся атрымаць ад вас каштоўныя парадкі наконце таго, куды варты накіраваць свой аб'екты.

Разам з калегамі я буду працаваць над пашырэннем супрацоўніцтва паміж нашымі краінамі. Цэнтрам гэтых намаганняў будзе амбасада, а таксама беларускі народ і нашы партнёры па ўсёй краіне.

Напрыканцы лета амбасада ЗША правядзе штогадовы музычны фест "Амбасовічча". Мне не церпіцца пачуць беларускіх гурты, якія будуць адабраны для ўдзелу ў фінальным туры. Таму запрашаю ўсіх прагаласаваць у інтэрнеце за сваіх любімых выканаўцаў, каб яны былі прадстаўлены на фестывалі.

Я спадзяюся сустрэцца і пагаварыць з многімі беларусамі падчас свайго знаходжання ў Беларусі — як асабіста, так і праз сацыяльныя сеткі.

Марына КОКТЫШ.

РАЗВІТАННЕ

«Нацыянальная сцэна збыднела на яшчэ аднаго яскравага акцёра»

Пайшоў з жыцця артыст Купалаўскага тэатра Сяргей Краўчанка.

Сяргей Краўчанка нарадзіўся 13 мая 1949 года ў Мінску. Яшчэ ў школе атрымаў мянушку Артыст. Адразу пасля заканчэння тэатральнага факультэта Беларускага дзяржаўнага тэатральна-мастацкага інстытута пайшоў у Купалаўскі тэатр, які больш за 40 год называў сваім родным домам. Акцёр увайшоў сюды хлопчыкам з "Пунсовай кветкай" і "Раскадзеным гняздо", а потым хутка стаў у адзін шэраг са знакамітымі купалаўцамі.

Літаральна месяц таму артыст адсвяткаваў 65-годдзе. За апошні год ён іграў прэм'еру за прэм'ерай: Ксёндз у "Дзядах", "Тэатра Ч", Возны ў "Пане Тадэвуш", Дыманш у "Дон Жуане". Ішла падрыхтоўка да чарговай прэм'еры "Тата" ў Купалаўскім...

Сяргей Усеваладавіч казаў, што для яго выратаванне ад любых нягод — магчымасць ападнаць касцюм ішага чалавека і праз сцэну трапіць у іншы свет, размаўляць там вочы ў вочы з незнаёмымі людзьмі. За гэты падарожжы і размовы артысту ўдзячныя мільёны людзей...

— З Сяргеем мяне звязвалі цёплыя чалавечыя і прафесійныя адносіны, — узгадвае журналіст

Радзё Свабода і тэатральны крытык **Вячаслаў Ракіцкі**. — Я паважаў яго за адданасць прафесіі і прафесіяналізм, інтэлект, адукаванасць. Апошнім разам мы бачыліся на ўрачыстасцях за нагоды першай гадавіны прыватнага "Тэатра Ч", у якім ён таксама працаваў.

Спачатку быў спектакль "Дзяды", у якім, як заўсёды, грунтоўна, дакладна даносыць думку аўтара і рэжысёра малюнак, інтанацыя выверана Сяргей выконваў ролю Ксёндза.

Затым на банкетце мы размаўлялі з ім пра не найлепшыя часы сучаснага беларускага тэатра. Ён доволі востра перажываў з гэтай нагоды.

Я звярнуў увагу на стомлены выгляд акцёра. Ведаючы ягонае стаўленне да працы на сцэне, я аднёс гэта на ягоную незадаволенасць тым, што цяпер робіць сам, і тым, у якім стане ягоны родны Купалаўскі тэатр.

Але вера ў новыя ролі і ў новую якасць тэатра заставалася. А вось здароўя, як цяпер стала здаровым, не хопала. Ён жа, артыст Краўчанка, працягваў выходзіць на сцэну. Ён так жыў заўсёды, што сцэна была пера-

дусім. Яна, сцэна, і трымала яго на гэтым свеце, і яна, сцэна, знішчала яго. Тэатр быў яшчэ адным ягоным "я".

Тэатр любіў яго. У любым рэпертуары і пры любым рэжысёры Сяргей хапала роляў. Не абавязкова гаюльня, не заўсёды вялікая, але ролі ён меў. Бо мог сыграць і рамантычнага героя, і сучаснага яму лужера, і народны персанаж, выступіць і ў сучаснай заходняй драме, і ў класічнай п'есе. А ўсё таму, што акрамя прыроднага гнуткага акцёрскага таленту, выразнай знешнасці ён яшчэ быў і акцёрам-інтэлектуалам. Адсюль, скарыстаўшы крытычным штампам, ягоны "шырокі дыяпазон".

Краўчанка — акцёр-купалавец з глыбокім нацыянальным усведамленнем, з разуменнем прыроднага менталітэту беларусаў і адначасна той акцёр, які быў далучаны да еўрапейскай літаратуры і еўрапейскай тэатральнай традыцыі.

Росквіт ягонага таленту прыпаў акурат на той перыяд, калі купалаўска сцэна адмоўлялася ад побытавага мастацтва, шукала новыя, сучасныя формы. І Сяргей Краўчанка лёгка ўспрымаў новую мову, рэжысёрскія пошукі.

Самымі апошнімі ролямі Сярг-

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Хочаце пастраляць? Тады вам у музей

Сёння адчыняюцца дзверы новага будынка Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Першае рашэнне аб стварэнні музея гісторыі ВВВ у Мінску было прынята яшчэ ў 1943 годзе, а ўжо 22 ліпеня 1944 года ён адчыніў свае дзверы для першых наведвальнікаў. У будынку на Кастрычніцкай плошчы музей знаходзіўся 48 гадоў — з 1966 года. Цяпер яго прапска — праспект Пераможцаў.

Узвядзенне музея каля стэлы "Мінск — горад-герой" на праспекце Пераможцаў пачалося ў красавіку 2010 года. Каштарысны кошт будаўніцтва зацверджаны ў памеры 108.722.885 тыс. рублёў у цэнах 2006 года. Калі ўлічыць рост індекса цен будаўніча-монтажных работ за 2006–2009 гады і вопыт рэалізацыі іншых амбіцыйных праектаў (Нацыянальнай бібліятэкі, "Мінск-Арэны"), новы будынак музея абышоўся бюджэту як мінімум у 30 мільёнаў долараў, лічаць эксперты.

Паводле афіцыйнай інфармацыі, у новым будынку на плошчы больш як 3 тыс. кв. метраў размешчана 10 выставачных зал і больш за 8 тыс. экспазіцыйных матэрыялаў. Супрацоўнікі музея будуць аказваць звыш 20 асноўных паслуг: ад правядзення аглядных і тэматычных экскурсій, індывідуальных кансультацый па тэме Вялікай Айчыннай вайны да працы з фондавымі матэрыяламі, арганізацыі здымак на тэрыторыі комплексу і прадастаўлення плячоў для стральбы імітацыйнымі сродкамі часу Другой сусветнай вайны.

Індывідуальнае наведванне экспазіцыі абдысца ў 40.000 рублёў. Школьнікі, навушчэнцы ўстаноў прафэхдадукацыі, сяродніх спецыяльных навуальных устаноў, ВНУ (дзённая форма навування), курсанты і слухачы ваенных навуальных устаноў змогуць наведаць выставу за паўкошту.

Алена МАЛОЧКА.

КРУПНЫЙ ПЛАН

Елена СПИРИДОВИЧ:

«Не хочу, как все!»

Телеведущая Елена Спиридович во время онлайн-конференции на сайте tvr.by рассказала не только о закулисье фестиваля "Славянский базар".

О «Славянском базаре»

— Как изменился фестиваль за 20 лет?

— Я очень рада, что осталось ощущение праздника, — говорит Елена. — Когда смотрю эфиры первых концертов "Славянского базара", каждый раз убеждаюсь в том, что люблю их все. Мне дороги все фестивали без исключения. Изменилась лишь внешняя составляющая: оборудование, техника, амфитеатр, в конце концов. Чудесная атмосфера, царящая на концертах, не меняется с годами. "Славянский базар" собирает полные залы, несмотря на погоду и время суток. Могу вас заверить, что на концерт, который начинается в 1.40 ночи, можно увидеть большую очередь...

Некоторые говорят: мол, зачем нам вообще этот "базар", лишняя трата денег? Есть такие люди, которые работают, копят, говорят, по 10 лет не бывали в отпуске. А потом глядь — и жизнь прошла. Есть агрессивные: "Да не надо нам этого всего, мы просто работаем". Каждый выбирает для себя свою жизнь, но я все равно убеждена, что людям в жизни нужен праздник. Стимул, для того чтобы работать лучше, ярче, интереснее.

— Какой самый впечатляющий случай был на "Славянском базаре" в вашей жизни?

— Расскажу старую историю. Это было открытие "Славянского базара", ведущей от Украины была Елена Косаченко, которая постоянно опаздывала. Причины у нее были самые разные. В этот раз бриллиантовая сережка — подарок мужа оказалась в сливе умывальника. Она вызвала сантехников, перекрывали воду, спасали сережку. Мы с Березиным уже давно готовы к выходу на сцену и ломаем голову, что делать: объяснять отсутствие украинской ведущей или делать вид, что все нормально? Елена прибежала буквально за минуту до выхода на сцену. Я должна была выходить первой, за мной Березин, а потом Елена, потому что она не успела надеть перчатки. У меня было необычайно красивое платье с длинным шлейфом, и вот я делаю первые шаги и... слышу характерный треск: Володя наступил мне на шлейф — и платье порвалось. Я в шоке, Березин тоже. От расстройства он представил меня как ведущую Российской телерадиокомпаний. Завершением этой "чудесной" ситуации было то, что у меня колесо расстегнулось и упало! К счастью, все закончилось благополучно: платье было зашито, колесо починено, сережка найдена. А однажды в Витебске девушка подарила мне баобаб, который я рашу до сих пор. Пока, правда, он на баобаб не очень похож — маленький, тоненький, пару листочков.

О даче

— У вас есть дача? Что там выращиваете?

— Я в грядках не копаюсь. У нас в семье папа и муж отвечают и за дизайн грядок, и за то, что на них растет. У папы теплица образцово-показательная. Товарищество "Сябры" ходит к нему набираться опыта, потому что черри сладкие, помидоры есть всякие, уже сейчас ими все усыпано. Я вчера первые огурцы пробовала. Муж у меня выращивает не только руколу, щипать, но еще и дивные цветы и приводит этим самым в восхищение всех окрестных соседей, потому что мужчины обычно этим не занимаются. Он обменивается рассадой, все у него цветет, все это он умеет делать.

На даче обожаю бывать, но отвечаю там за питание семьи и всех приезжающих гостей. Поверьте мне, это очень ответственной работой. Потому что, как только мы приезжаем на дачу, иногда одновременно с нами, иногда в течение получаса-часа к нам начинают приезжать наши друзья. И это порой не одна, не две и даже не три машины. Мы там жарим шашлыки, делаем всякие диковинные салаты, я пеку пироги... В общем, я принимаю гостей и очень люблю это делать. Я освоила несколько мангалных рецептов, умею делать баклажаны, которые просто невозможно сделать дома в духовке.

О стиле

— Вы всегда так великолепно выглядите. Кто ваш стилист?

— Спасибо большое! Конечно, неправда, что всегда хорошо выгляжу (смеется) — дни бывают разные. Это тоже такая удача в моей жизни — встретила своего дизайнера, и не просто встретила, а подружилась с ней. Эльвира Живкова — тот человек, который делает мне сценический имидж. Много лет мои наряды были связаны с именем Эльвиры Живковой и белорусским центром моды. Она точно знает, как я супуюсь, как я неправильно держу руку, какой у меня неправильный шаг — все неправильности моей фигуры она делает незаметными... Что касается причесок, макияжа, то страдаю от меня уже много лет Жанна Леонова, очень страдает, потому что мне всегда много, мне всегда ярко, я всегда недоволна, но потом извиняюсь... Еще хочу сказать такую фразу по поводу стиля: "Нет ничего живее моды, нет ничего



правдивее стиля". Отчасти мой стиль — мое внутреннее состояние. Я очень жалею женщин, которые говорят, что в этом сезоне надо носить... Кому надо? А если ты другая? Поэтому очень часто я приходила к Элле и говорила, что хочу это и это. Она понимала меня и, хихикая, мне это делала. Женщины меня поймут: когда все начинают носить брики на спущенной талии — я шила себе брики с очень завешенной талией, и я была самая модная. Потому что не люблю строгое ходить. В Москве есть магазин один, называется "Обувь не для всех" — там такая прелесть! Вот если сейчас все носят узкие носы, то там будут кирпичи. Но это так модно! Это делается на сегодняшний день, это не то, что они берут там старые из 70-х. Это делается для людей, которые не хотят, как все.

О депрессии

— Как боретесь с депрессией? У творческих людей такое состояние иногда случается...

— Считаю недопустимым, что из-за моего плохого настроения пострадают другие люди или дело, которым я занимаюсь. Мой совет — постоянное движение, активность, и тогда, я думаю, времени на депрессию просто не останется!

О мечтах и счастье

— Как человек добивается реализации своей мечты — благодаря или вопреки обстоятельствам?

— Кто-то вопреки всему, а кто-то благодаря. Это зависит от характера человека. Я знаю, что мне с моим характером нужно жить, как вода: если она встречает препятствие, она его обтекает и течет дальше. Думаю, что, если бы я чего-то очень захотела и была бы стена, я бы стала бить в эту стену и, возможно, пробилась бы ее. Но потом не знала бы, нужно ли мне то, чего я добились. Мне кажется, все в жизни должно приходить в свое время, назначенное, и должно приходить легко и красиво. Страшно не люблю никому ничего доказывать. Я в жизни не участвовала ни в одном кастинге. И уже не буду, наверное. Я живу и занимаюсь любимым делом. И у меня это получается. В этом мое счастье.

С АФИШИ

Звездопад

Торжественное открытие XIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" состоится 10 июля. В этот вечер на сцену выйдут **Стас Михайлов, Валерия, Руслан Алехно, Сергей Волчков, Алёна Ланская, Тео, Анатолий Ярмоленко, ансамбль "Сябры", Ирина Билик, Александр Рыбак** и другие.

В два часа ночи с шоу "ДРУГОЙ" выступит **Филипп Киркоров**. 12 июля стартует Международный конкурс исполнителей эстрадной песни "ВИТЕБСК—2014". Вечером — шоу "Теле-ассорти" с участием **Петра Елфимова, Зары, Анастасии Макеевой, Глеба Матвейчука** и других.

13 июля "УОБИЛЕЙНЫЙ БЕНЕФИС" даст **Борис Моисеев**. Среди приглашенных — **Лайма Вайкуле, Инна Афанасьева, Ирина Билик, Ким Брейтбург** и другие. Вечером участники конкурса исполнителей эстрадной песни будут петь мировые хиты.

14 июля выступит **Николай Расторгуев** и группа "ЛЮБЭ" с программой "25 лет". В этот же день состоится торжественное закрытие "Славянского базара".

ЗА РУЛЕМ

Наши люди на "Тур де Франс"

В престижной веломногодневке "Тур де Франс" в этом году примет участие один представитель Беларуси — **Василий Кириенко**, выступающий за британскую команду "Скай".

33-летний Кириенко не является лидером своей велодружины, однако выполняет большой объем командной работы. Его главная задача — поддержка лидера "Скай", триумфатора прошлого года "Тур де Франс" Кристофера Фрума.

"Тур де Франс" стартует 5 июля в Великобритании. Участие в гонке примут 198 спортсменов. Велогонщикам предстоит преодолеть 3656 км в течение 21 этапа.

Вера ВІР.



Кветкавы этна-фестываль на Івана Купала

ЗАПРАШЭННЕ

Хто стане «Красой Купалля»?

6 ліпеня ў Купалаўскім мемарыяльным запаведніку "Вязінка" пройдзе другі "Кветкавы этна-фест на Івана Купалу", які арганізуе асацыяцыя "Прафесіяналы фларыстыкі і кветкавага бізнесу".

У праграме — конкурс купальскіх вяноў і букетаў "Краса Купалля", дзіцячы фларыстычны конкурс "Красачка Купалля", рэкорд на самы вялікі Купальскі вянок, культурная праграма.

Госці фестывалю, якія прыйшлі ў нацыянальных касцюмах, атрымаюць падарункі ад арганізатараў. Уваход вольны.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 "Зона Х".
08.50 Слово Митрополита Павла на Рождество Иоанна Предтечи.
09.10 "Главный эфир".
10.05 "След". Сериал.
11.00 "Звездная жизнь".
12.10 "Моя правда".
13.10, 15.25 "Цветы от Лизы". Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.20 "Наши".
17.35 "Азazelь". Сериал.
19.20 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "Диверсант. Конец войны". Худ.фильм.
23.45 "Актуальное интервью".
00.35 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Тени прошлого". Сериал.
10.30, 01.15 "Разведка". Сериал.
11.30, 23.40 "Знак истинного пути". Сериал.
12.30 "Приходите завтра". Худ.фильм.
14.20 Два с половиной повара. Открытая кухня".
14.55 "Угрошение строптивого". Худ.фильм.
16.45, 00.35 "Перезагрузка".
17.30 "Кияток".
18.55 "Реальные пацаны". Сериал.
19.50 "Суперинтуиция. Любовь".
20.50 "Реальный мир".

21.25 "КЕНО".
21.35 "Универ. Новая общага". Сериал.
22.35 "Отель "Вавилон". Сериал.
23.35 "Хочу в телевизор!".
Беларусь 3
07.30, 12.45, 18.55, 21.05, 00.10 "Калейдаскоп".
07.40, 12.55, 19.05 "Симвалы эпохи".
07.55 "Хачу ўсё ведаць!".
08.05, 11.05, 13.55, 19.20 "Размаўляем па-беларуску".
08.10, 22.25 "Адалень-травя". Маст.фильм.
09.25 "Сто песнь для Беларусі". Канцэрт сучаснай Беларускай песні.
10.10, 22.00 "Дзя@блог".
10.35, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
11.10 "Хто не спіць у Сіятле". Маст.фильм.
13.10 "Камертон".
13.40 "Беларускі народны календар".
14.00 "Таямнічая кветка папараці".
14.15 "Мегра". Серыял.
19.25 "Залаты ключыч". Маст.фільм.
20.45 "Кальханка".
21.15 "Замах". Серыял.

Беларусь 5

08.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. ФК "Минск"—"Динамо" (Минск).
09.55 Теннис. Уимблдон. Мужчины. Одиночный разряд. Финал.
13.00 Теннис. Уимблдон. Женщины. Парный разряд. Финал.
15.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Томель".
16.50 Теннис. Уимблдон. Мужчины. Парный разряд. Финал.
19.55 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира в Минске. Шоу звезд.
21.15 "Время футбола".
22.00 Теннис. Уимблдон. Женщины. Одиночный разряд. Финал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.00 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедасть".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Смешное и еще смешнее".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Позиция".
22.05 "Война машин".
22.40 "Восстание планеты обезьян". Худ.фильм.
00.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Три капитана. Русская Арктика".
16.40 "Космонавтика".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Уральская кружевница". Сериал.
22.50 "Петля времени". Сериал.
23.40 "БАМ: в ожидании оттепели".
00.40 "Лектор". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Спасатели".
08.40 "До суда".
09.35, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
11.50 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.15 "Прокурорская проверка".
15.15 "Готовим".
15.45, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.35, 23.55 "Глухарь. Продолжение". Сериал.
20.00 "Одиссея сыщика Гурова". Сериал.
21.40 "Пляж". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Афромосквич". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Репортерские истории".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.50 "Дальние родственники".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Реальная кухня".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Зона смертельной опасности". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Военная тайна".
00.45 "Джокер". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Генеральская внучка". Сериал.
09.55 "Одинокая женщина желает познакомиться". Худ.фильм.
11.30, 00.40 "Общий интерес".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости".
12.20 "Если нам судьба...". Сериал.
14.10 "Тайные знаки".
15.20, 23.50 "Слово за слово".
16.10 "Стройбата". Сериал.
18.20, 02.20 "Журов-2". Сериал.
21.20 "Зачем ты ушел...". Худ.фильм.
23.00 "Беларусь сегодня".
23.25 "Партизанский край".
01.10 "Спальный район". Сериал.

Белсат

07.00, 19.15 "Размовы эксперта".
07.15 "Свабода без галышкаў!".
07.35 "Шлях да сябе". Рэпартаж.
07.55 "Людскія справы".
08.25 "Чаму дэмакратыя? "Абед з прэзідэнтам".
09.20 "Рамін". Дак.фільм.
10.20, 21.25 "Цырульніца". Маст.фільм.
17.00 "Кулінарны падарожжы Роберта Макловіча".
18.20 "Цэцэанка". Дак.фільм.
18.30 "Моўнік".
18.40 "Англіская для дзяцей".
18.45 "Кальханка для самых маленкіх".
19.00, 21.00, 00.15 "Аб'екты".
19.05 "Назад у будучыню".
19.30 "Побач з намі".
19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыяў".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Дэвайс".
20.40 "Размова дня".
23.10 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

Элтан Джон зноў прыедзе ў Беларусь

Ён выступіць 6 лістапада на сцэне "Мінск-Арэны".



Канцэрт абяцае быць неверагодным. Праграма пад назвай "Follow Yellow Brick Road" прымеркавана да юбілейнага перавыдання ў гонар 40-годдзя культавага альбома Элтана Джона "Goodbye Yellow Brick Road", запісанага ў далёкім 1973 годзе. Менавіта пасля гэтага дыска Элтан Джон стаў Элтанам Джоном — такім, якім яго ведае ўвесь свет. Дыск быў прададзены 30-мільённым накладам.

Апошні раз легендарны музыкант прыязджаў у сталіцу Беларусі 4 гады таму. На сайце артыста eltonjohn.com Мінск ужо завулены сярод гарадоў, у якіх пройдзе яго канцэртны. Для VIP-гасцей каманда Элтана Джона ўжо прадае спецыяльныя клубныя квіткі на лепшыя месцы ў партэры.

ВТОРНИК, 8 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.55 "Зона Х".
09.10 "Диверсант. Конец войны". Сериал.
11.05, 20.00 "На пути к сердцу". Сериал.
12.10 "Мистические истории".
13.10 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Азazelь". Сериал.
16.40 "След". Сериал.
17.35 "Семейные мелодрамы".
21.00 "Панорама".
21.45 "Время футбола. Рио-2014".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал. Прямая трансляция.
01.45 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Тени прошлого". Сериал.

10.05 "Белорусская кухня".
10.40, 00.35 "Дело Дойлов". Сериал.
11.35, 23.40 "Знак истинного пути". Сериал.
12.35, 19.55 "Суперинтуиция. Любовь".
13.35, 18.55 "Реальные пацаны". Сериал.
14.40, 21.35 "Универ. Новая общага". Сериал.
15.45, 22.35 "Отель "Вавилон". Сериал.
16.50 "Выше крыши".
17.25 "Кияток".
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
23.35 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.30, 12.45, 18.30, 21.05, 00.15 "Калейдаскоп".
07.40, 12.55, 18.40 "Симвалы эпохи".
07.55, 08.05 "Хачу ўсё ведаць!".
08.10, 11.15, 13.35, 19.30 "Размаўляем па-беларуску".
08.20 "Залаты ключыч". Маст.фильм.
09.40, 21.15 "Замах". Серыял.

10.25, 22.00 "Дзя@блог".
10.50, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
11.25 "Антон Іванавіч злуецца". Маст.фільм.
13.10 "Янка Купала. ...Я адлацціў народ!".
13.40 "Сапайная рака".
13.55 "Мегра". Серыял.
18.55 Мультифільмы.
19.35 "Казкі старога чараўніка". Маст.фільм.
20.45 "Кальханка".
22.25 "Музычная гісторыя". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.20 "Время футбола".
08.00 Футбол. Чемпионат мира. Бразилия—Хорватия.
09.55 Футбол. Чемпионат мира. Мексика—Камерун.
11.50 Футбол. Чемпионат мира. Испания—Голландия.
13.40 Футбол. Чили—Австралия.
15.35 Футбол. Колумбия—Греция.
17.25 Футбол. Чемпионат мира. Кот-д'Ивуар—Япония.
19.20 Футбол. Чемпионат мира. Уругвай—Коста-Рика.

21.15 Футбол. Англия—Италия.
23.10 "Спорт-кадр".
23.40 Гандбол. Чемпионат мира-2015. Плей-офф. Беларусь—Черногория. Мужчины.
01.20 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедасть".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Смешное и еще смешнее".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Деффчонки". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Ангел или демон". Сериал.
22.50 "Адам". Худ.фильм.
00.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Три капитана. Русская Арктика".
16.40 "Факты".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Уральская кружевница". Сериал.
22.50 "Петля времени". Сериал.
23.30 "Роквые числа. Нумерология".
00.40 "Лектор". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Спасатели".
08.35 "До суда".
09.30, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
11.50 "Суд присяжных".

13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.15 "Прокурорская проверка".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.35, 23.55 "Глухарь. Продолжение". Сериал.
20.00 "Одиссея сыщика Гурова". Сериал.
21.40 "Пляж". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55, 09.45 "Документальный спецпроект".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Афромосквич". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 "Женщина и мужчины". Худ.фильм.
16.00 "Дальние родственники".
21.45 "Следаки". Худ.фильм.
18.30 "Реальная кухня".

20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Игра в четыре руки". Худ.фильм.
22.15 "Смотреть всем!".
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.50 "Джокер". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Генеральская внучка". Сериал.
10.00, 00.20 "Стоянка поезда — две минуты". Худ.фильм.
11.30 "Сделано в СССР".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости".
12.20 "Если нам судьба...". Сериал.
14.10 "Тайные знаки".
15.20, 23.30 "Слово за слово".
16.10 "Стройбата". Сериал.
18.20, 03.00 "Журов-2". Сериал.
21.20 "Нелегал". Худ.фильм.
23.05 "Союзники".
01.35 "Спальный район". Сериал.

Белсат

07.00, 23.00 "Информационно-публицистичный блок".

СРЕДА, 9 ИЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.35 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 01.05 "Зона Х".
09.10 "Диверсант. Конец войны". Сериал.
11.05, 19.55 "На пути к сердцу". Сериал.
12.10 "Мистические истории".
13.10 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Азazelь". Сериал.
16.35 "След". Сериал.
17.35 "Семейные мелодрамы".
19.20 "Специальный репортаж".
21.00 "Панорама".
21.40 "Славянский базар в Витебске-2014". Дневник.
21.45 "Время футбола. Рио-2014".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал. Прямая трансляция.
00.55 "Актуальное интервью".
01.45 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".

09.05, 17.55 "Тени прошлого". Сериал.
10.05 "Белорусская кухня".
10.40, 00.40 "Дело Дойлов". Сериал.
11.35, 23.45 "Знак истинного пути". Сериал.
12.35, 19.55 "Суперинтуиция. Любовь".
13.40, 18.55 "Реальные пацаны". Сериал.
14.45, 21.40 "Универ. Новая общага". Сериал.
15.50, 22.40 "Отель "Вавилон". Сериал.
17.00 "Репортер".
20.55 "Реальный мир".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
23.40 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.30, 12.35, 18.40, 21.00, 00.30 "Калейдаскоп".
07.40, 12.45, 18.50 "Симвалы эпохи".
07.55, 08.05 "Хачу ўсё ведаць!".
08.15, 11.10, 14.25, 16.15, 19.35 "Размаўляем па-беларуску".
08.20, 19.40 "Казкі старога чараўніка". Маст.фільм.
09.30, 21.15 "Замах". Серыял.

10.15, 22.00 "Дзя@блог".
10.45, 00.05 "Святло далёкай зоркі".
11.15 "Музычная гісторыя". Маст.фільм.
13.00 "Пётр Мігуню і "Экспромт-квінтэт". Канцэрт.
14.30 "Беларускі балет. Гісторыя".
15.25 "Капітан тайгі. Уладзімір Арсенеў".
16.20 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
17.05 "Александра-Неская лаўра. XX стагоддзе".
18.10 "Персона".
19.05 Мультифільмы.
20.45 "Кальханка".
22.25 "Горад Зэра". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10, 01.10 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал.
10.00 "Спорт-кадр".
10.35 Футбол. Чемпионат мира. Швейцария—Эквадор.
12.25 Футбол. Чемпионат мира. Франция—Гондурас.
14.20 "Козел про футбол".
14.30 Футбол. Чемпионат мира. Аргентина—Босния и Герцеговина.

16.25 Футбол. Чемпионат мира. Иран—Нигерия.
18.20 Футбол. Чемпионат мира. Германия—Португалия.
20.10 Футбол. Чемпионат мира. Гана—США.
22.05 Теннис. Уимблдон. Мужчины. Одиночный разряд. Финал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедасть".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Смешное и еще смешнее".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Деффчонки". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Ангел или демон". Сериал.
22.50 "Правдивая ложь". Худ.фильм.
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.10 "Кузкина мать. Итоги".
16.10 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Уральская кружевница". Сериал.
22.50 "Петля времени". Сериал.
23.40 "Капица в единственном числе".
00.30 "Лектор". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Спасатели".
08.35 "До суда".
09.30, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
11.50 "Суд присяжных".
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.15 "Прокурорская проверка".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.35, 23.55 "Глухарь. Продолжение". Сериал.
20.00 "Одиссея сыщика Гурова". Сериал.
21.40 "Пляж". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55, 22.05 "Смотреть всем!".
09.10 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопаранормы".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Афромосквич". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Игра в четыре руки". Худ.фильм.

15.45 "Не ври мне!". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Реальная кухня".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Танго втроём". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Джокер". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Генеральская внучка". Сериал.
10.05, 00.10 "Дневной поезд". Худ.фильм.
11.35 "Любимые актеры".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости".
12.20 "Если нам судьба...". Сериал.
14.10 "Тайные знаки".
15.20, 23.20 "Слово за слово".
16.10 "Стройбата". Сериал.
18.20, 19.15, 03.10 "Журов-2". Сериал.
21.20 "Мы поженимся. В крайнем случае, созовнимся!". Худ.фильм.
22.45 "Секретные материалы".
23.50 "Спальный район". Сериал.

Белсат

07.00, 23.25 "Информационно-публицистичный блок".
08.00, 19.00, 21.00, 00.20 "Аб'екты".
08.25 "Мая права".
08.50 "Паляванне на Беларусі: вёска Атруб ля Бягомля".
09.05 "Дэманстрацыя". Дак.фільм.
11.40 "Лонданцы". Серыял.
17.00 "Паляванне на дзівосы".
17.25 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
17.40 "Львоўская вада". Серыял.
18.30 "Моўнік".
18.40 "Англіская для дзяцей".
18.

ПЯТНИЦА, 11 ІЮЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Добroe утро, Беларусь".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10 "Диверсант. Конец войны".
Сериал.
11.05, 19.55 "На пути к сердцу".
Сериал.
12.10, 01.00 "Мистические истории".
13.05 "Сердце Марии".
Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 21.50 "Славянский базар в Витебске-2014". Дневник.
15.35 "След". Сериал.
16.25 "Семейные мелодрамы".
17.15 "Моя правда".
18.10 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
21.00 "Панорама".
22.00 "Славянский базар в Витебске-2014".
00.00 "Вечер трудного дня".
00.45 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Тени прошлого".
Сериал.
10.05 "Белорусская кухня".
10.40 "Мозговой штурм".
11.15 "Два с половиной повара".
11.50 "Космичи". Худ.фильм.
13.25 "Суперинтуиция. Любовь".
14.30 "Любовь на районе".
Сериал.
15.35 "СашаТаня". Сериал.
16.35 "Отель "Вавилон".
Сериал.
18.55 "Шаг вперед-2: улицы".
Худ.фильм.
20.45 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Comedy Баттл. Без границ".

«Народная Воля» в Twitter
www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook
www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte
www.vk.com/nvonlineinfo

Беларусь 3

07.30, 12.40, 18.05, 21.05, 00.55 "Калейдаскоп".
07.40, 12.50, 18.15 "Дазволяце расказаць".
07.55, 13.05, 18.30, 01.05 "Галасы з мінулага".
08.05 "Хачу ўсё ведаць".
08.15, 11.25, 14.10, 16.25, 19.35 "Размаўляем па-беларуску".
08.20 "Жыццё і незвычайныя прыгоды Рабінона Круза".
Маст.фільм.
09.45, 21.15 "Замах". Сериал.
10.30, 22.00 "Партызаны супраць Вермахта".
11.00, 00.25 "Святло далёкай зоркі".
11.35 "Магіла льва".
Маст.фільм.
13.15, 18.40 "Памяць сэрца".
14.15 "Аляксей Дударэў. Крыніца часу".
14.40 "Аляксей Дударэў. Рака часу".
15.05 "Цуды прыроды".
15.30 "Іван Маквічын. Шлях да акіяна".
16.30 "Пракляты ўтульны дом".
Сериал.
17.15 "Адкрыты сезон".
17.55 "Маля дрэва".
19.40 "Навагоднія прыгоды Машы і Віці". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
22.30 "Утаймаванне свавольніцы". Маст.фільм.

Беларусь 5

06.55 Футбол. Чемпионат мира. Колумбія—Кот-д'Ивуар.
08.45 Футбол. Чемпионат мира. Японія—Рэчця.
10.40 Футбол. Чемпионат мира. Уругвай—Англія.
12.30 Футбол. Чемпионат мира. Італія—Коста-Ріка.
14.25 Футбол. Чемпионат мира. Швейцарыя—Францыя.
16.15 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас—Эквадор.
18.10 Пляжны футбол.
19.25 "Фактор сілы".
19.55 Футбол. Чемпионат Беларусі. Прямая трансляцыя.
21.55 Футбол. Чемпионат мира.
23.50 Еўрапейскі покерны тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".

13.10 "Время обеда".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Обратный отсчет".
16.15 "Остров". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня. Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Точь-в-точь".
23.50 "Белые ночи Санкт-Петербурга". Международный музыкальный фестиваль.
01.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.45 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Убийство Кеннеди. Новый след".
16.40 "Факты".
17.40 "Хозяйка моей судьбы".
Сериал.
18.40 "Пока станица спит".
Сериал.
21.00 "Карнавал по-нашему".
Худ.фильм.
22.55 "Славянский базар в Витебске". Торжественная церемония открытия XIII Международного фестиваля.
00.40 "Живой звук".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Спасатели".
08.35 "До суда".
09.30, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.50 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.15 "Прокурорская проверка".
15.15 "Дело Куса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.35, 23.25 "Глухарь. Продолжение". Сериал.
20.00 "Одиссея сыщика Гурова". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55, 22.00 "Смотреть всем!".
09.10 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Абромоскивич".
Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".

13.50 "Путешествие к центру Земли". Худ.фильм.
15.35 "Не ври мне!". Сериал.
16.50 "Следяки". Сериал.
18.30 "Реальная кухня".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 КВН. Центральная международная лига. 1/4 финала.
23.00 "Пища богов".
00.00 "Большая игра".
00.45 "Римская весна миссис Стоун". Худ.фильм.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Судебная колонка". Сериал.
10.15 "Приехали на конкурс повара". Худ.фильм.
11.30 "Добро пожаловать".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.20 "Неlegal". Худ.фильм.
14.10, 02.10 "Тайные знаки".
15.20 "Преступление и наказание".
15.45 "Секретные материалы".
16.10 "Стройбата". Сериал.
18.20 "Славянский базар. Кухня".
18.35 "Славянский базар".
Торжественное открытие фестиваля.
21.20 "МосГорСмех".
22.15 "Еще не вместе".
22.50 "Сладкая женщина".
Худ.фильм.
00.30 "Мы поженимся. В крайнем случае, созвонимся!". Худ.фильм.
01.55 "Приключения Македонской".
03.00 "Волга-Волга". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 23.40 "Информационно-публицистичный блок".
08.00, 19.00, 21.00, 00.50 "Аб'екты".
08.25 "Два на два".
08.55 "Чорным па белым".
09.25, 19.50 "Гісторыя пад знакам Пагоні".
09.40 "Паляванне на дзівоў".
10.00, 19.05 "Назад у будучыню".
10.10 "Глыбокая вада". Сериал.
10.55 "Апошні дыктатар Еўропы".
Дак.фільм.
11.20 "Інстынкт". Сериал.
17.00 "Аўтастопам праз Еўропу: Мільан".
17.15 "Беларусь — адзін верш".
Дак.цыкл.
17.20 "Радаводны знак". Дак.фільм.
17.40 "Прыстань". Сериал.
18.25 "Моўнік".
18.40 "Англія для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Зоры не спяць".
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыя".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Дэбайс".
20.40 "Размова дня".
21.25 "Форум".
22.10 "Трэці".
Маст.фільм.

МІНСК
Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
6, 7 — "Пан Тадэвуш".
8 — "Вячэра з прыдуркам".
9 — "Людзі на балоце".
10 — "Пінская шляхта".
11 — "Чорная панна Нясвіжа".
Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
7 — "Святае Купалле разам з Купалам".
8 — "Нямое каханне".
Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
5 — Вечар харэаграфіі Іржы Кіліяна.
7 — "Балетнае лета ў Вялікім". Гастролі Грузінскага балета з удзелам народнай артысткі Грузіі і Расіі Ніны Ананішвілі.
9 — Гала-канцэрт зорак сусветнага балета.
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
5 — "Идеальный муж".
6 — "Уходил супруг от супруги".
8 — "Пигмалион".
9 — "Ниночка".
10 — "Проделки Ханумы".
11 — "Укрощение строптивой".
12 — "Женихи".
13 — "Эдип".

Тэатр-студыя кінаакцёра
5 — "Хто смеяцца апошнім".
6, 8, 9 — "№13".
10, 11 — "Очень простая история".
12, 13 — ПРЭМ'ЕРА! "Легкой жизни никто не обещал".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
7, 9 — ПРЭМ'ЕРА! "Дубровский".
10 — "Дон Кихот".
11 — "Юнона" і "Авоьс".
13 — "Голубая камя".
Драматычны тэатр Беларускай арміі
9 — "Собака на сене".
11 — "Беда от нежного сердца".
Канцэртная зала "Мінск"
11 — "Варшавская мелодия", гісторыя каханьня з удзелам Ноны Грышаевай і Дзімтрыя Ісаева.
14 — "Ladies' night. Ночь для женщин".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

5—13 ліпеня



Тэатр-студыя кінаакцёра
12, 13 ліпеня — ПРЭМ'ЕРА!
"Легкой жизни никто не обещал".

Магілёўскі палац культуры
9 — "Хор Турецкого".

Фестывалі

5 — Фестываль новага этна "Вольнае Павебра" на хутары Шаблі.

БРЭСТ

Брэсцкі абласны тэатр лялек
13 — "Винни Пух".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
10 — "Варшавская мелодия".
11 — "Полеты с ангелом. Шагаль".
12 — "Провинциальные анекдоты".
3 — "Любовь и голуби".
9 — "Пиковая дама".
10 — "Русалка Света из деревни Перемилова".
11 — "Всадник Сиринг".
12 — "Дэкамерон".
13 — "Брэменскія музыкі".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
11, 12 — "Рождение".
Гомельскі абласны драматычны тэатр
7, 8 — "Мужчина к празднику".
9, 10 — "Не такой, как все".
11, 12 — "Братишки".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
6 — "Кот в сапогах", "За двумя зайцами".
10 — "Эта ... любовь! (Курица)".
13 — "Жили-были две лисички".
Гродзенскі тэатр лялек
13 — "Бибигон", "Фауст. Сны".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі тэатр лялек
5, 9 — "Самый маленький самолёт на свете".
10 — "Гамлет".

СУББОТА, 12 ІЮЛЯ

Беларусь 1

07.25 "Исначсы".
07.55 Слово Митрополита Павла на день Святых апостолов Петра и Павла.
08.05 "Любовь в большом городе-3". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.45, 00.30 "Сваты-4". Сериал.
10.55 "О еде!".
11.30 "Дача".
12.10 "Доверай и проверяй".
12.50 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
13.25 "Испытание".
14.05 "Вокруг планеты".
14.55, 21.50 "Славянский базар в Витебске-2014". Дневник.
15.15 "Новости региона".
16.30, 01.35 "Большая разница".
16.50 "Славянский базар в Витебске-2014".
18.50 "Каникулы строгого режима". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
22.00 XXIII Международный конкурс исполнителей эстрадной песни "Витебск-2014".
00.00 "Вечер трудного дня".
01.25 "День спорта".

Беларусь 2

07.50 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
08.40 "Волшебник Лала". Худ.фильм.
09.50 "Белорусская кухня".
10.30, 21.05 "Тэлебарометр".
10.35 "Разум и чувства". Худ.фильм.
13.05 "Два с половиной повара".
13.40 "Вшые криши".
14.15 "Космичи". Худ.фильм.
16.00 "Нью-Йорк, я люблю тебя!". Худ.фильм.
18.00 "Comedy Баттл. Без границ".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Патерочка".
20.05 "Comedy Woman".
21.00 "КЕНО".
21.10 "Реальный мир".
21.20 "Время футбола. Рио-2014".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Прямая трансляция.
01.00 "Суперинтуиция. Любовь".

Беларусь 3

08.00, 13.15, 21.05, 00.00 "Калейдаскоп".
08.10 "Заўтра — гэта мы!".
08.35, 18.10 "Размаўляем па-беларуску".

08.40 "Мерэз". Сериал.
13.25 "Наперёд у мінулае".
13.50 Канцэрт з Цэнтральнага Акадэмічнага тэатра Расійскай арміі, прысвечаны Дню аднавання народаў Беларусі і Расіі.
16.15 "АРТИШОК".
16.40 "Сямёра адважных".
Маст.фільм.
18.15 "Крэйцарэва саната".
Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15 "Тутсі". Маст.фільм.
23.05 "Чорная рука".

Беларусь 5

08.10, 19.25 Пляжны футбол.
09.25 Футбол. Чемпионат Беларусі. БАТЭ (Борисов) — "Торпедо-БЕЛАЗ" (Жодино).
11.15 Футбол. Чемпионат мира. Нигерыя—Боснія і Герцагавіна.
13.10 Футбол. Чемпионат мира. Германія—Гана.
15.05 Футбол. Чемпионат мира. США—Партугалія.
17.10 Футбол. Чемпионат мира. Аўстралія—Голландыя.
18.55 "Фактор сілы".
20.35 Еўрапейскі покерны тур.
21.30, 23.30 Теніс.
01.35 Футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "ТВ-такси".
13.00 "Сосо Павлиашвили. Ждет тебя грузин...".
13.30 "Неподдающиеся".
Худ.фильм.
15.00 "Народная медицина".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Калина красная".
Худ.фильм.
18.10 "Там, где течет река".
Худ.фильм.
21.05 "Повтори".
23.15 "Белые ночи Санкт-Петербурга". Международный музыкальный фестиваль.
01.40 "С десяти до пяти".
Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Рядом с вами". Худ.фильм.
08.30 "Летом я предпочитаю свадьбы". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".

11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Земля героев".
11.45 "Планета собак".
12.20 "Море по колено". Сериал.
14.15 "Язь. Перегрузка".
14.45 "Про декор".
15.40 "Секрет его молодости. Карел Готт".
16.35 "Бенефис Геннадия Ветрова".
18.10 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.15 "Мама поневоле".
Худ.фильм.
23.25 "Любовь на два полюса".
Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.20 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Врачебные тайны +".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулирный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Дело темное".
14.15 "Следствие вели...".
15.05, 16.20 "УГРО-5". Сериал.
19.35 "Самые громкие русские сенсации".

21.20 "Ты не поверишь!".
22.10 "Гражданка начальница".
Худ.фильм.
23.55 "Гражданка начальница. Продолжение". Сериал.

СТВ

06.00 "Туристы". Сериал.
07.30 "Звери дикого юга".
Худ.фильм.
09.05 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Кузнечик".
Худ.фильм.
13.20 "Дальние родственники".
14.40 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Такова судьба".
18.35 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Девушка с татуировкой дракона". Худ.фильм.
22.55 "Звездный ринг".
00.00 "Семь".
Худ.фильм.
02.05 "Смотреть всем!".
02.55 "Документальный спецпроект".

Мир

05.00 Мультфильмы.
06.00 "Дуэнья". Худ.фильм.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Ой, мамочки!".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Любимые актеры".
09.35 "Выйти замуж за капитана".
Худ.фильм.
11.15 "Любовь Авроры".
Худ.фильм.
12.55 "Славянский базар. Кухня".
13.10 "Я люблю тебя, жизнь!".
17.30 "Чаму дэмакратыя? "За Бога, цара і Айчыню".
18.25 "Над Нёмнам".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Аўтастопам па Беларусі".
19.15 "Назад у будучыню".
19.25 "Крэпасць". Дак.фільм.
20.20 "Свабода без гальштуквай!".
21.15 "Блуклівае вока".
Маст.фільм.

Белсат

07.00 "Информационно-публицистичный блок".
08.00, 21.00, 01.05 "Аб'екты".
08.25, 11.50 "Казкі для дзетак".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ІЮЛЯ

Беларусь 1

07.05 "Каникулы строгого режима". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.30 "Сваты-4". Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.10 "Коробка передач".
13.50 "Испытание".
14.25 "Диалоги о цивилизации".
15.15 "Твой город".
15.30, 21.50 "Славянский базар в Витебске-2014". Дневник.
15.40 "Звездная жизнь".
16.45 "Славянский базар в Витебске-2014".
19.00 "Любовь в большом городе-3". Худ.фильм.
20.40 "Навины надвор'я".
21.00 "Главный эфир".
22.00 XXIII Международный конкурс исполнителей эстрадной песни "Витебск-2014".
00.00 "Вечер трудного дня".

Беларусь 2

07.45 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
09.00 "Спящая красавица". Худ.ф.
10.30 "Мозговой штурм".
11.05, 20.10 "Тэлебарометр".
11.10, 00.35 "Интерв'ю". Сериал.
12.50 "Два с половиной повара. Открытая кухня".

13.25 "Суперинтуиция. Любовь".
14.30 "Цвет денег". Худ.фильм.
16.40 "Шаг вперед-2: улицы". Худ.фильм.
18.40 "Кияток".
19.15 "Суперлото".
20.00 "Суперлото 5 из 36".
20.55 "КЕНО".
21.00 "Время футбола. Рио-2014".
21.50 Футбол. Чемпионат мира. Финал. Церемония награждения. Прямая трансляция.

Беларусь 3

08.00, 13.10, 21.05, 01.05 "Калейдаскоп".
08.10 "Таямница души".
08.40, 10.05, 11.40, 14.15, 17.45 "Размаўляем па-беларуску".
08.45 "Мерэз". Сериал.
13.20 "Сто песнь для Беларусі".
14.20 "Крэйцарэва саната".
Маст.фільм.
16.55 "Чорная рука".
17.50 "Аўтограф".
18.20, 22.30 "Культпрасвет".
18.50 "Утаймаванне свавольніцы". Маст.фільм.
21.15 "Чароная мелодыя для сяброў".
Музыка Анатолія Кальварскага.
23.00 "Палачанка". Спектакль.

Беларусь 5

08.10, 17.10, 20.55 Пляжны футбол.
09.25 Футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место.

11.25 Футбол. Чемпионат Беларусі. "Шахтер" (Солігорск) — "Неман" (Гродно).
13.15 Футбол. Чемпионат мира. Бельгія—Росыя.
15.15 Футбол. Чемпионат мира. Южная Корея—Алжир.
18.25 "Фактор силы".
18.55 Футбол. Чемпионат Беларусі. "Гомель"—"Нафтан".
22.10 Теніс.
01.10 Футбол. Чемпионат мира. Финал. Церемония награждения.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.45 "Фазенда".
11.20 "ТВ-такси".
11.45 "Формула любви".
Худ.фильм.
13.20 "Француз". Худ.фильм.
15.10 "Моя родословная".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "По следам великих русских путешественников".
17.20 "Рассмеши комика".
18.20 "Минута славы".
18.50